

Systematik der Musikalien (SMM 1991, Teil 2)

Hauptgruppenübersicht

A	Gesang für Einzelstimmen
B	Chorgesang
C	Klavierinstrumente
D	Orgel, Harmonium, Elektronische Tasteninstrumente
E	Harmonika-Instrumente
F	Schlaginstrumente
G	Zupfinstrumente
H	Blasinstrumente
K	Kammermusik für Blasinstrumente
L	Streichinstrumente
M	Kammermusik für Streichinstrumente
N	Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier
O	Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo
P	Sing- und Spielmusik
Q	Mechanische Instrumente. Elektronische Instrumente. Varia
R	Besondere Gattungen (Populärmusik)
T	Partituren
U	Klavierauszüge
V	Aufführungsmaterialien
W	Gesamtausgaben. Teilausgaben. Auswahlausgaben der Werke eines Komponisten
X	Serienausgaben
Y	Sondersammlungen

A Gesang für Einzelstimmen

Hier: Kunstlied

→ *Chansons, Liedermacher, Folk s. R 7*

→ *Jazzgesang s. R 5*

→ *Kinderlieder s. P 5*

→ *Neue Musik in der Kirche s. R 21*

→ *Rock und Popmusik s. R 6*

→ *Schlager s. R 3*

→ *Volkslieder s. R 1*

A 1 Gesang ohne Begleitung

AO 10 Schulen und Studienwerke für Gesang
Hier auch: Schulen für Singstimme mit Begleitung
Hier auch: Etüden, Solfeggien, Vokalisieren

A 10 Eine Singstimme ohne Begleitung

A 11 Zwei Singstimmen ohne Begleitung

A 12 Drei Singstimmen ohne Begleitung

A 13 Vier Singstimmen ohne Begleitung

A 14 Fünf und mehr Singstimmen

A 2 Gesang mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester

→ *Gesang mit Orgel s. A 300*

A 20 Eine Singstimme mit Klavier
→ *Schulen und Studienwerke für eine Singstimme mit Begleitung s. AO 10*

A 21 Zwei Singstimmen mit Klavier

A 22 Drei Singstimmen mit Klavier

A 23 Vier Singstimmen mit Klavier

A 24 Fünf und mehr Singstimmen und Klavier

A 3 Gesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo

A 30 Eine Singstimme mit einem Instrument außer Klavier

A 300 Eine Singstimme mit Orgel oder Harmonium

A 301 Eine Singstimme mit Gitarre oder Laute

A 302 Eine Singstimme mit einem sonstigen Instrument
Hier auch: Ad-libitum-Instrumentarium

A 31 Zwei Singstimmen mit einem Instrument außer Klavier

A 310 Zwei oder mehr Singstimmen mit Orgel oder Harmonium

Systematik der Musikalien

- A 311 Zwei oder mehr Singstimmen mit Gitarre oder Laute
- A 312 Zwei oder mehr Singstimmen mit einem sonstigen Instrument
Hier auch: Ad-libitum-Instrumentarium

A 4 Gesang mit mehreren Instrumenten

Hier auch: Ad-libitum-Instrumentarium

- A 40 Eine Singstimme mit mehreren Instrumenten
- A 400 Eine Singstimme mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen (obligaten) Instrument
- A 401 Eine Singstimme mit zwei oder mehr sonstigen Instrumenten
- A 41 Zwei Singstimmen mit mehreren Instrumenten
- A 410 Zwei Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen (obligaten) Instrument
- A 411 Zwei Singstimmen mit zwei oder mehr sonstigen Instrumenten
- A 42 Drei oder mehr Singstimmen mit mehreren Instrumenten
- A 420 Drei oder mehr Singstimmen mit Klavier oder Basso continuo und einem sonstigen (obligaten) Instrument
- A 421 Drei oder mehr Singstimmen mit zwei oder mehr sonstigen Instrumenten

A 6 Werke mit Sprechstimmen

Hier auch: Melodramen

A 9 Vermischte Besetzungen

Systematik der Musikalien

B Chorgesang

Hier: Partituren, einfacher Stimmensatz oder Aufführungsmaterialien von Chorwerken a cappella und von Chorwerken mit Begleitung einzelner Instrumente

→ Aufführungsmaterialien von Werken für Chor und Orchester s. V 2

→ Gospelsongs, Spirituals s. R 50

→ Kinderchor, Jugendchor s. P 5

→ Schulchor s. B 9

→ Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester s. U 100

→ Neue Musik in der Kirche s. R 21

→ Partituren von Werken für Chor und Orchester s. T

→ Populärmusik für Chor s. die betreffenden Gruppen bei R

→ Szenische Spiele, Schulopern, kleine Kantaten s P 2

→ Volkslieder für Chor s. die betreffenden Gruppen bei R

→ Werke für Chor und Orff-Instrumente s P 1

B 1 Chorgesang a cappella

- B 10 Frauenchor a cappella
- B 11 Männerchor a cappella
- B 12 Gemischter Chor a cappella
- B 13 Chor a cappella mit Solostimmen

B 2 Chorgesang mit Klavier oder Basso continuo

→ Chorgesang mit Orgel s. B

- B 20 Frauenchor mit Klavier oder Basso continuo
- B 21 Männerchor mit Klavier oder Basso continuo
- B 22 Gemischter Chor mit Klavier oder Basso continuo
- B 23 Chor mit Solostimmen und Klavier oder Basso continuo

B 3 Chorgesang mit einem Instrument außer Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Chorgesang mit Orgel

- B 30 Frauenchor mit einem Instrument außer Klavier
- B 31 Männerchor mit einem Instrument außer Klavier
- B 32 Gemischter Chor mit einem Instrument außer Klavier
- B 33 Chor mit Solostimmen und einem Instrument außer Klavier

B 4 Chorgesang mit mehreren Instrumenten

- B 40 Frauenchor mit mehreren Instrumenten
- B 41 Männerchor mit mehreren Instrumenten

Systematik der Musikalien

B 42 Gemischter Chor mit mehreren Instrumenten

B 43 Chor mit Solostimmen und mehreren Instrumenten

B 6 Sprechchor

Hier auch: Singchor mit Sprechchor

BO 9 Schulen und Studienwerke für Chor

B 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: Liederbücher für Schulchor

Hier z.B. Chor aktuell

→ Liedersammlungen mit überwiegend Volksliedern siehe unter R 1

Systematik der Musikalien

C Klavierinstrumente

Hier auch: Klavierschulen der Populärmusik

Hier auch: Volksmusik für Klavier

→ *Klavierauszüge von Kammermusik und Orchesterwerken s. U 11 - U 3*

→ *Klaviermusik von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme s. die betreffenden Gruppen*

→ *Werke der Populärmusik s. die betreffende Gruppe unter R*

→ *Musik für Cembalo und Clavichord seit dem 19. Jahrhundert s. C 8*

CO 1 Schulen und Studienwerke für Klavier zu zwei Händen

C 1 Klavier zu zwei Händen

Hier auch: Klavierkonzerte in der Bearbeitung für Klavier solo

Hier auch: Pedalübungen, Vom-Blatt-Spiel

Hier auch: Klavierbearbeitungen von Orgelwerken und Musik für andere Tasteninstrumente

C 2 Klavier zu einer Hand und zu drei Händen

CO 3 Schulen und Studienwerke für Klavier zu vier Händen

C 3 Klavier zu vier Händen

C 4 Klavier zu sechs oder mehr Händen

C 5 Zwei Klaviere zu vier oder mehr Händen

Hier auch: Klavierkonzerte mit Klavierauszug

C 6 Drei oder mehr Klaviere

Hier auch: Konzerte für zwei und mehr Klaviere mit Klavierauszug

C 7 Präpariertes Klavier oder andere Spieltechniken

C 8 Cembalo oder Clavichord (ab 19. Jahrhundert)

Hier auch: Cembalo- oder Clavichord-Schulen

C 9 Vermischte Besetzungen

D Orgel, Harmonium, Elektronische Tasteninstrumente

D 1 Orgel

Hier auch: Volkslieder für Orgel

→ Bearbeitungen für Klavier s. C 1

- DO 10 Schulen und Studienwerke für Orgel
- D 10 Orgel solo
Hier auch: Orgelkonzerte in der Bearbeitung für Orgel solo
- D 11 Orgel zu vier und mehr Händen; zwei und mehr Orgeln
- D 12 Orgel mit Klavier oder Cembalo
Hier auch: Orgelkonzerte mit Klavier- oder Orgelauszug
- D 13 Orgel mit einem Instrument außer Klavier oder Cembalo

D 2 Harmonium

Hier auch: Volkslieder für Harmonium

- DO 20 Schulen und Studienwerke für Harmonium
- D 20 Harmonium solo
- D 21 Harmonium zu vier und mehr Händen; zwei und mehr Harmonien
- D 22 Harmonium mit Klavier oder Cembalo
- D 23 Harmonium mit einem Instrument außer Klavier oder Cembalo

D 3 Elektronische Orgel

Hier auch: Populärmusik, Kinderlieder, Volkslieder, Weihnachtslieder, thematische Sammlungen

- DO 30 Schulen und Studienwerke für Elektronische Orgel
- D 30 Elektronische Orgel solo
- D 31 Elektronische Orgel zu vier und mehr Händen; oder mehr elektronische Orgeln
- D 33 Elektronische Orgel mit einem anderen Instrument

D 4 Keyboard

Hier auch: Populärmusik, Kinderlieder, Volkslieder, Weihnachtslieder, thematische Sammlungen

- DO 40 Schulen und Studienwerke für Keyboard
- D 40 Keyboard solo
- D 41 Keyboard zu vier oder mehr Händen; zwei oder mehr Keyboards
- D 43 Keyboard mit einem anderen Instrument

Systematik der Musikalien

D 7 Synthesizer

D 9 Sonstige elektronische Tasteninstrumente

E Harmonika-Instrumente

Hier auch: Populärmusik, Kinderlieder, Volkslieder, Weihnachtslieder, thematische Sammlungen

E 1 Akkordeon

EO 10 Schulen und Studienwerke für Akkordeon

E 10 Akkordeon solo

E 11 Zwei und mehr Akkordeons

Hier auch: Akkordeon-Orchester

E 12 Akkordeon mit einem oder mehreren anderen Instrumenten; mehrere Akkordeons mit anderen Instrumenten

EO 2 Schulen und Studienwerke für Mundharmonika

E 2 Mundharmonika

EO 3 Schulen und Studienwerke für Blasharmonika (Melodica)

E 3 Blasharmonika (Melodica)

EO 4 Schulen und Studienwerke für Bandoneon

E 4 Bandoneon

EO 5 Schulen und Studienwerke für Concertina

E 5 Concertina

EO 6 Schulen und Studienwerke für Handharmonika (Ziehharmonika)

E 6 Handharmonika (Ziehharmonika)

EO 9 Schulen und Studienwerke für sonstige Harmonika Instrumente

E 9 Sonstige Harmonika Instrumente

Systematik der Musikalien

F Schlaginstrumente

Hier: Becken, Bongos, Glocken, Glockenspiel, Kastagnetten, Kongas, Marimbaphon, Pauke, Trommel, Vibraphon, Xylophon

*Hier auch: Populärmusik, Kinderlieder, Volkslieder, Weihnachtslieder, thematische Sammlungen
→ Orff-Instrumente s. P 1*

FO 1 Schulen und Studienwerke für Schlaginstrumente

F 1 Schlaginstrumente für einen Spieler

F 2 Schlaginstrumente für zwei und mehr Spieler

F 3 Schlaginstrumente mit Klavier

*Hier auch: Schlaginstrumente mit zwei und mehr Klavieren;
Schlaginstrumentenkonzerte mit Klavierauszug*

F 4 Schlaginstrumente mit einem sonstigen Instrument

→ Akkordeon und Schlaginstrument s. E 12

→ Orgel und Schlaginstrument s. D 13 (D 23, D 33)

F 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: allgemeine Rhythmuschulen für alle Instrumente

G Zupfinstrumente

G 1 Gitarre oder Laute

Hier auch: Flamenco-Gitarre

Hier auch: Schulen für Populärmusik

Hier auch: Schulen für Baßgitarre

Hier auch: Schulen für Liedbegleitung auf Gitarre

Hier auch: Volkslieder für Gitarre

→ *Gitarre oder Laute mit einem oder mehreren Instrumenten außer Klavier s. N*

→ *Werke der Populärmusik s. die betreffende Gruppe unter R*

G 10 Gitarre, Baßgitarre oder Laute solo

GO 100 Schulen und Studienwerke für Klassische Gitarre oder Laute

Hier auch: Schulen für Flamenco-Gitarre

Hier auch: Schulen aus den Stilbereichen: Volksmusik, Kinderlied

G 100 Klassische Gitarre oder Laute

GO 101 Schulen und Studienwerke für Jazz-, und Blues-Gitarre

Hier auch: Jazz-Improvisation

→ *Sammelwerke und Sammlungen s. unter R 5*

→ *Jazz-Baßschulen s. G 104*

GO 102 Schulen und Studienwerke für Rock-Gitarre, E-Gitarre, Lead-Gitarre

Hier auch: Rock-Improvisation

Hier auch: Schulen aus dem Bereich der Unterhaltungsmusik

Hier: Plektrum-, Halbresonanz- und Brettgitarre

→ *Sammelwerke und Sammlungen s. unter R 6*

GO 103 Schulen und Studienwerke für Folk-Gitarre

Hier: Country-, Bottleneck-, Hawaii-, Bluegrass-Gitarre;

Hier: Lateinamerikanischer Gitarrenstil

Hier auch Folk-Improvisation

Hier auch: Finger Picking

→ *Sammelwerke und Sammlungen s. unter R 70*

GO 104 Schulen und Studienwerke für E-Baß (Baßgitarre)

→ *Schulen für Kontrabaß s. LO 40*

→ *Sammlungen und Sammelwerke für E-Baß s. die betreffende Gruppe unter R*

GO 107 Akkorde, Griffstabellen

Hier auch: Griffstabellen für E-Baß

GO 109 Schulen und Studienwerke für Gitarre allgemein (mehrere Stilbereiche)

Hier auch: Improvisation, Arrangement (wenn nicht spezielle Jazz, Rock/Pop oder Folk)

G 109 Vermischte Sammlungen

G 11 Zwei Gitarren oder zwei Lauten

G 12 Drei Gitarren oder drei Lauten

Systematik der Musikalien

G 13 Vier und mehr Gitarren oder Lauten

G 14 Gitarre oder Laute mit Klavier

G 2 Harfe

GO 20 Schulen und Studienwerke für Harfe

G 20 Harfe solo

G 21 Zwei und mehr Harfen

G 22 Harfe mit Klavier
Hier auch: Harfenkonzerte mit Klavierauszug

G 23 Harfe mit einem Instrument außer Klavier
→ *Orgel und Harfe s. D 13*
→ *Schlaginstrument und Harfe s. F 4*

G 3 Zither

GO 30 Schulen und Studienwerke für Zither

G 30 Zither solo

G 31 Zwei und mehr Zithern

G 32 Zither mit Klavier

G 33 Zither mit einem Instrument außer Klavier

G 4 Mandoline

GO 40 Schulen und Studienwerke für Mandoline

G 40 Mandoline solo

G 41 Zwei und mehr Mandolinen

G 42 Mandoline mit Klavier

G 43 Mandoline mit einem sonstigen Instrument

GO 8 Schulen und Studienwerke für sonstige Instrumente

G 8 Sonstige Zupfinstrumente

Hier: Autoharp, Balalaika, Banjo, Bouzouki, Dulcimer, Hackbrett, Maultrommel, Saz, Sitar, Ukulele, Waldzither, Portugisische Gitarre (Fado-Gitarre)

G 9 Zupfinstrumente in vermischter Besetzung

Hier auch: Zupforchester

Systematik der Musikalien

H **Blasinstrumente**

→ *Sammelwerke und Sammlungen der Populärmusik s. die betreffenden Gruppen unter R*

→ *Kammermusik für Blasinstrumente s. K*

Hier auch: Volkslieder für Blasinstrumente

Hier auch: Schulen der Populärmusik

H 1 **Holzblasinstrumente**

- | | |
|---------|--|
| H 10 | Blockflöte |
| H 100 | Blockflöte solo |
| HO 1000 | Schulen und Studienwerke für Sopranblockflöte |
| H 1000 | Sopranblockflöte |
| HO 1001 | Schulen und Studienwerke für Altblockflöte |
| H 1001 | Altblockflöte |
| HO 1002 | Schulen und Studienwerke für Tenorblockflöte |
| H 1002 | Tenorblockflöte |
| HO 1003 | Schulen und Studienwerke für Bassblockflöte |
| H 1003 | Bassblockflöte |
| HO 1009 | Schulen und Studienwerke für sonstige Blockflöten
<i>Hier auch: Schulen und Studienwerke für Blockflöte allgemein
bzw. für 2 und mehr verschiedene Blockflötentypen</i> |
| H 1009 | Sonstige Blockflöten |
| H 101 | Blockflöte mit Klavier oder Basso continuo
<i>Hier auch: Blockflötenkonzerte mit Klavierauszug</i> |
| H 1010 | Sopranblockflöte mit Klavier oder Basso continuo |
| H 1011 | Altblockflöte mit Klavier oder Basso continuo |
| H 1012 | Tenorblockflöte mit Klavier oder Basso continuo |
| H 1013 | Bassblockflöte mit Klavier oder Basso continuo |
| H 1019 | Sonstige Blockflöten mit Klavier oder Basso continuo |
| H 11 | Flöte
<i>Hier auch: Alt-Querflöte, Pikkoloflöte, Traversflöte</i> |
| HO 110 | Schulen und Studienwerke für Flöte |

Systematik der Musikalien

- H 110 Flöte solo
- H 111 Flöte mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Flötenkonzerte mit Klavierauszug
- H 12 Oboe
Hier auch: Englisch-Horn, Oboe d'amore, Oboe da caccia
- HO 120 Schulen und Studienwerke für Oboe
- H 120 Oboe solo
- H 121 Oboe mit Klavier oder Basso continuo
Hier auch: Oboenkonzerte mit Klavierauszug
- H 13 Klarinette
Hier auch: Bassetthorn, Baßklarinette
- HO 130 Schulen und Studienwerke für Klarinette
- H 130 Klarinette solo
- H 131 Klarinette mit Klavier
Hier auch: Klarinettenkonzerte mit Klavierauszug
- H 14 Saxophon
- HO 140 Schulen und Studienwerke für Saxophon
- H 140 Saxophon solo
- H 141 Saxophon mit Klavier
Hier auch: Saxophonkonzerte mit Klavierauszug
- H 15 Fagott
Hier auch: Kontrafagott
- HO 150 Schulen und Studienwerke für Fagott
- H 150 Fagott solo
- H 151 Fagott mit Klavier
Hier auch: Fagottkonzerte mit Klavierauszug

H 2 Blechblasinstrumente

- H 20 Horn
- HO 200 Schulen und Studienwerke für Horn
- H 200 Horn solo
- H 201 Horn mit Klavier

Systematik der Musikalien

Hier auch: Hornkonzerte mit Klavierauszug

- H 21 Trompete
Hier auch: Flügelhorn, Kornett
- HO 210 Schulen und Studienwerke für Trompete
- H 210 Trompete solo
- H 211 Trompete mit Klavier
Hier auch: Trompetenkonzerte mit Klavierauszug
- H 22 Posaune
- HO 220 Schulen und Studienwerke für Posaune
- H 220 Posaune solo
- H 221 Posaune mit Klavier
Hier auch: Posaunenkonzerte mit Klavierauszug
- H 23 Tuba
- HO 230 Schulen und Studienwerke für Tuba
- H 230 Tuba solo
- H 231 Tuba mit Klavier
Hier auch: Baryton
Hier auch: Tubakonzerte mit Klavierauszug

HO 3 Schulen und Studienwerke für sonstige Blasinstrumente

H 3 Sonstige Blasinstrumente

Hier: Alphorn, Bambusflöte, Dudelsack, Dulzian, Kortholt, Krummhorn, Okarina, Panflöte, Pommer, Serpent, Tin Whistle, Zink

H 9 Vermischte Besetzungen

K Kammermusik für Blasinstrumente

Hier auch: Volkslieder für Bläserensemble

K 1 Duos für Blasinstrumente

- K 10 Duos für Holzblasinstrumente
- K 100 Gleiche Holzblasinstrumente
- K 1000 Zwei Blockflöten
- K 1001 Zwei Flöten
- K 1002 Zwei Oboen
Hier auch: Zwei Englischhörner
- K 1003 Zwei Klarinetten
- K 1004 Zwei Saxophone
- K 1005 Zwei Fagotte
- K 101 Verschiedene Holzblasinstrumente
- K 1010 Blockflöte und ein anderes Holzblasinstrument
- K 1011 Flöte und ein anders Holzblasinstrument
- K 1019 Sonstige Duos für verschiedene Holzblasinstrumente
- K 11 Duos für Blechblasinstrumente
- K 110 Gleiche Blechblasinstrumente
- K 1100 Zwei Hörner
- K 1101 Zwei Trompeten
Hier auch: Zwei Flügelhörner, Kornette
- K 1102 Zwei Posaunen
- K 1103 Zwei Tuben
- K 111 Verschiedene Blechblasinstrumente
- K 12 Duos für Holz- und Blechblasinstrumente
- K 19 Duos für sonstige Blasinstrumente

K 2 Trios für Blasinstrumente

- K 20 Trios für Holzblasinstrumente

Systematik der Musikalien

K 200	Gleiche Holzblasinstrumente
K 2000	Drei Blockflöten
K 2001	Drei Flöten
K 2002	Drei Oboen <i>Hier auch: Drei Englischhörner</i>
K 2003	Drei Klarinetten
K 2004	Drei Saxophone
K 2005	Drei Fagotte
K 201	Verschiedene Holzblasinstrumente
K 2010	Zwei Blockflöten und ein anderes Holzblasinstrumente
K 2011	Zwei Flöten und ein anderes Holzblasinstrument
K 2012	Zwei Oboen und ein anderes Holzblasinstrument <i>Hier auch: Zwei Englischhörner und ein anderes Holzblasinstrument</i>
K 2013	Zwei Klarinetten und ein anderes Holzblasinstrument
K 2014	Zwei Saxophone und ein anderes Holzblasinstrument
K 2015	Zwei Fagotte und ein anderes Holzblasinstrument
K 2016	Drei verschiedene Holzblasinstrumente
K 21	Trios für Blechblasinstrumente
K 210	Gleiche Blechblasinstrumente
K 2100	Drei Hörner
K 2101	Drei Trompeten <i>Hier auch: Drei Flügelhörner, Kornette</i>
K 2102	Drei Posaunen
K 2103	Drei Tuben
K 211	Verschiedene Blechblasinstrumente
K 2110	Zwei gleiche und ein anderes Blechblasinstrument
K 2116	Drei verschiedene Blechblasinstrumente
K 22	Trios für Holz- und Blasinstrumente

Systematik der Musikalien

K 29 Trios für sonstige Blasinstrumente

K 3 Quartette für Blasinstrumente

K 300 Gleiche Holzblasinstrumente

K 3000 Vier Blockflöten

K 3001 Vier Flöten

K 3002 Vier Oboen
Hier auch: Vier Englischhörner

K 3003 Vier Klarinetten

K 3004 Vier Saxophone

K 3005 Vier Fagotte

K 301 Verschiedene Holzblasinstrumente

K 3010 Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

K 3011 Sonstige Quartette

K 31 Quartette für Blechblasinstrumente

K 310 Gleiche Blechblasinstrumente

K 3100 Vier Hörner

K 3101 Vier Trompeten

K 3102 Vier sonstige gleiche Blechblasinstrumente

K 311 Verschiedene Blechblasinstrumente

K 32 Quartette für Holz- und Blechblasinstrumente

K 320 Quartette für drei Holzblasinstrumente und ein Blechblasinstrument

K 321 Quartette für drei Blechblasinstrumente und ein Holzblasinstrument

K 322 Quartette für zwei Holz- und zwei Blechblasinstrumente

K 39 Quartette für sonstige Blasinstrumente

K 4 Quintette für Blasinstrumente

K 40 Quintette für Holzblasinstrumente

Systematik der Musikalien

- K 400 Gleiche Holzblasinstrumenten
- K 401 Verschiedene Holzblasinstrumente
- K 41 Quintette für Blechblasinstrumente
- K 410 Gleiche Blechblasinstrumente
- K 411 Verschiedene Blechblasinstrumente
- K 42 Quintette für Holz- und Blechblasinstrumente
- K 420 Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
- K 421 Sonstige Besetzungen
- K 49 Quintette für sonstige Blasinstrumente

K 5 Sextette für Blasinstrumente

- K 50 Sextette für Holzblasinstrumente
- K 500 Gleiche Holzblasinstrumenten
- K 501 Verschiedene Holzblasinstrumente
- K 51 Sextette für Blechblasinstrumente
- K 510 Gleiche Blechblasinstrumente
- K 511 Verschiedene Blechblasinstrumente
- K 52 Sextette für Holz- und Blechblasinstrumente
- K 59 Sextette für sonstige Blasinstrumente

K 6 Sieben oder mehr Blasinstrumente

- K 60 Sieben oder mehr Holzblasinstrumente
- K 61 Sieben oder mehr Blechblasinstrumente
- K 62 Sieben oder mehr Holz- und Blechblasinstrumente
- K 69 Sieben oder mehr sonstige Blasinstrumente

K 7 Posaunenchor

Hier: Blasmusik in der Posaunenchor-Notation

K 9 Blasinstrumente in vermischter Besetzung

Hier auch: Schulen des Zusammenspiels wenn in vermischter Besetzung

Systematik der Musikalien

L **Streichinstrumente**

→ *Sammelwerke und Sammlungen der Populärmusik s. die betreffenden Gruppen unter R*

→ *Kammermusik für Streichinstrumente s. M*

Hier auch: Volkslieder für Streichinstrumente

Hier auch: Schulen der Populärmusik

L 1 **Violine**

LO 10 Schulen und Studienwerke für Violine

L 10 Violine solo

L 11 Violine mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Violinkonzerte mit Klavierauszug

L 2 **Viola, Viola d'amore**

LO 20 Schulen und Studienwerke für Viola

L 20 Viola solo

L 21 Viola mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Violakonzerte mit Klavierauszug

LO 22 Schulen und Studienwerke für Viola d'amore

L 22 Viola d'amore solo

L 23 Viola d'amore mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Konzerte für Viola d'amore mit Klavierauszug

L 3 **Violoncello, Viola da gamba**

LO 30 Schulen und Studienwerke für Violoncello

L 30 Violoncello solo

L 31 Violoncello mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch Cellokonzerte mit Klavierauszug

LO 32 Schulen und Studienwerke für Viola da gamba

L 32 Viola da gamba solo

L 33 Viola da gamba mit Klavier oder Basso continuo

Hier auch: Konzerte für Viola da Gamba mit Klavierauszug

L 4 **Kontrabaß**

LO 40 Schulen und Studienwerke für Kontrabaß

L 40 Kontrabaß solo

Systematik der Musikalien

L 41 Kontrabaß mit Klavier
Hier auch: Kontrabaßkonzerte mit Klavierauszug

LO 5 Schulen und Studienwerke für sonstige Streichinstrumente

L 5 Sonstige Streichinstrumente
Hier: Drehleier, Fidel, Streichpsalter

L 9 Vermischte Besetzungen

M Kammermusik für Streichinstrumente

Hier auch: Arrangements von Volksliedern für die entsprechende Besetzung

M 1 Duos für Streichinstrumente

- M 10 Duos für gleiche Streichinstrumente
- M 100 Zwei Violinen
- M 101 Zwei Violen
Hier auch: Zwei Violine d'amore
- M 102 Zwei Violoncelli
Hier auch: Zwei Violen da gamba
- M 103 Zwei Kontrabässe
- M 109 Zwei gleiche sonstige Streichinstrumente
- M 11 Duos für verschiedene Streichinstrumente
- M 110 Violine und Viola
Hier auch: Violine und Viola d'amore
- M 111 Violine und Violoncello
Hier auch: Violine und Viola da gamba
- M 112 Violine und Kontrabaß
- M 113 Viola und Violoncello
Hier auch: Viola und Viola da gamba, Viola d'amore und Violoncello, Viola d'amore und Viola da gamba
- M 114 Viola und Kontrabaß
Hier auch: Viola d'amore und Kontrabaß
- M 115 Violoncello und Kontrabaß
Hier auch: Viola da gamba und Kontrabaß
- M 119 Sonstige verschiedene Streichinstrumente

M 2 Trios für Streichinstrumente

- M 20 Trios für gleiche Streichinstrumente
- M 200 Drei Violinen
- M 201 Drei Violen
Hier auch: Drei Violen d'amore
- M 202 Drei Violoncelli
Hier auch: Drei Violen da gamba
- M 203 Drei Kontrabässe

Systematik der Musikalien

- M 209 Drei sonstige Streichinstrumente
- M 21 Trios für verschiedene Streichinstrumente
- M 210 Zwei Violinen und ein anderes Streichinstrument
- M 2100 Zwei Violinen und Viola
Hier auch: Zwei Violinen und Viola d'amore
- M 2101 Zwei Violinen und Violoncello
Hier auch: Zwei Violinen und Viola da gamba
- M 2102 Zwei Violinen und Kontrabaß
- M 211 Violine, Viola und Violoncello
Hier auch: Violine, Viola d'amore und Violoncello
Hier auch: Violine, Viola d'amore und Viola da gamba
Hier auch: Violine, Viola, Viola da gamba
- M 219 Trios für sonstige verschiedene Streichinstrumente

M 3 Quartette für Streichinstrumente

- M 30 Quartette für gleiche Streichinstrumente
- M 300 Vier Violinen
- M 302 Vier Violoncelli
- M 309 Vier sonstige Streichinstrumente
- M 31 Quartette für verschiedene Streichinstrumente
- M 310 Drei Violinen und ein anderes Streichinstrument
- M 311 Zwei Violinen und zwei andere Streichinstrumente
- M 3110 Zwei Violinen, Viola und Violoncello
Hier auch: Zwei Violinen, Viola d'amore und Viola da gamba
- M 3111 Zwei Violinen und zwei sonstige Streichinstrumente
- M 319 Quartette für sonstige verschiedene Streichinstrumente

M 4 Quintette für Streichinstrumente

- M 40 Quintette für gleiche Streichinstrumente
- M 41 Quintette für verschiedene Streichinstrumente
- M 410 Zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello

Systematik der Musikalien

Hier auch: Zwei Violinen, zwei Violen d'amore und Viola da gamba

M 411

Zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli

Hier auch: Zwei Violinen, Viola d'amore und zwei Violen da gamba

M 419

Quintette für sonstige verschiedene Streichinstrumente

M 5 Sextette für Streichinstrumente

M 50

Sextette für gleiche Streichinstrumente

M 51

Sextette für verschiedene Streichinstrumente

M 510

Zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli

Hier auch: zwei Violinen, zwei Violen d'amore und zwei Violen da gamba

M 519

Sextette für sonstige verschiedene Streichinstrumente

M 6 Septette für Streichinstrumente

M 7

Oktette für Streichinstrumente

M 8

Neun und mehr Streichinstrumente

M 9

Streichinstrumente in vermischter Besetzung

Hier auch: Schulen des Zusammenspiels, wenn in vermischter Besetzung

N Kammermusik für Streich- und sonstige Instrumente ohne Klavier

Hier auch: Arrangements von Volksliedern für die entsprechende Besetzung

→ Kammermusik für reine Zupfinstrumentenbesetzungen s. G

N 1 Duos

Hier auch: Duos für Blas- und Zupfinstrument

Hier auch: Duos für Streich- und Zupfinstrument

→ Duos für Blas- und Schlaginstrument s. F 4

→ Duos für Streich- und Schlaginstrumente s. F 4

→ Duos für Zupf- und Schlaginstrumente s. F 4

- N 10 Duos für Blas- und Streichinstrumente
- N 100 Ein Holzblas- und ein Streichinstrument
- N 1000 Blockflöte und ein Streichinstrument
- N 1001 Flöte und ein Streichinstrumente
- N 1002 Oboe und ein Streichinstrument
Hier auch: Englisch Horn und ein Streichinstrument
- N 1003 Klarinette und ein Streichinstrument
- N 1004 Saxophon und ein Streichinstrument
- N 1005 Fagott und ein Streichinstrument
- N 101 Ein Blechblas- und ein Streichinstrument
- N 11 Duos für Zupf- und Streichinstrumente
- N 110 Gitarre und ein Streichinstrument
- N 111 Ein sonstiges Zupfinstrument und ein Streichinstrument
- N 12 Duos für Zupf- und Blasinstrumente
- N 120 Gitarre und ein Blasinstrument
- N 121 Ein sonstiges Zupfinstrument und ein Blasinstrument
- N 19 Sonstige Duobesetzungen

N 2 Trios

- N 20 Trios für Streich- und Blasinstrumente
- N 200 Zwei Streichinstrumente und ein Holzblasinstrument
- N 201 Zwei Streichinstrumente und ein Blechblasinstrument
- N 202 Zwei Holzblasinstrumente und ein Streichinstrument

Systematik der Musikalien

- N 203 Zwei Blechblasinstrumente und ein Streichinstrument
- N 204 Ein Holzblas-, ein Blechblas- und ein Zupfinstrument
- N 21 Trios für Zupf- und Streichinstrumente
- N 22 Trios für Zupf- und Blasinstrumente
- N 23 Trios für ein Streich-, ein Blas- und ein Zupfinstrument
- N 29 Sonstige Triobesetzungen
Hier: Trios mit Schlaginstrumenten

N 3 Quartette

- N 30 Quartette für Streich- und Blasinstrumente
- N 31 Quartette für Zupf- und Streichinstrumente
- N 32 Quartette für Zupf- und Blasinstrumente
- N 33 Quartette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- N 39 Sonstige Quartettbesetzungen
Hier: Quartette mit Schlaginstrumenten

N 4 Quintette

- N 40 Quintette für Streich- und Blasinstrumente
- N 41 Quintette für Zupf- und Streichinstrumente
- N 42 Quintette für Zupf- und Blasinstrumente
- N 43 Quintette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- N 49 Sonstige Quintettbesetzungen
Hier: Quintette mit Schlaginstrumenten

N 5 Sextette

- N 50 Sextette für Streich- und Blasinstrumente
- N 51 Sextette für Zupf- und Streichinstrumente
- N 52 Sextette für Zupf- und Blasinstrumente
- N 53 Sextette für Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- N 59 Sonstige Sextettbesetzungen

Systematik der Musikalien

Hier: Sextette mit Schlaginstrumenten

N 6 Septette und größere Besetzungen

N 60 Streich- und Blasinstrumente

N 61 Zupf- und Streichinstrumente

N 62 Zupf- und Blasinstrumente

N 63 Streich-, Blas- und Zupfinstrumente

N 69 Sonstige Septett- und größere Besetzungen

Hier: Septette und größere Besetzungen mit Schlaginstrumenten

N 9 Vermischte Besetzungen

O Kammermusik mit Tasteninstrument oder Basso continuo

Hier auch: Arrangements von Volksliedern für die entsprechende Besetzung

→ Duos mit Klavier s. die betreffende Gruppen

→ Kammermusik mit zwei oder mehr Tasteninstrumenten s. O 9

O 1 Trios

O 10 Streichinstrumente mit Klavier

O 100 Violine, Violoncello und Klavier

O 101 Violine, Viola und Klavier
Hier auch: Violine, Viola d'amore und Klavier

O 102 Zwei Violinen und Klavier

O 109 Sonstige Streichinstrumentenbesetzungen mit Klavier
Hier auch: Trios mit Viola da gamba

O 11 Blasinstrumente mit Klavier

O 110 Zwei Holzblasinstrumente und Klavier

O 111 Zwei Blechblasinstrumente und Klavier

O 112 Ein Holz-, ein Blechblasinstrument und Klavier

O 12 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier

O 19 Sonstige Triobesetzungen
Hier: Trios mit sonstigen Generalbaßinstrumenten (außer Klavier); Trios mit Gitarre, Laute oder Harfe; Trios mit Orgel oder Harmonium; Trios mit Schlaginstrumenten

O 2 Quartette

O 20 Streichinstrumente mit Klavier

O 200 Violine, Viola, Violoncello und Klavier
Hier auch: Violine, Viola d'amore, Viola da gamba und Klavier

O 201 Drei Violinen und Klavier

O 202 Zwei Violinen, Violoncello und Klavier
Hier auch: Zwei Violinen, Viola da gamba und Klavier

O 203 Zwei Violinen, Viola und Klavier
Hier auch: Zwei Violinen, Viola d'amore und Klavier

O 209 Sonstige Streichinstrumentenbesetzungen und Klavier

O 21 Blasinstrumente und Klavier

O 210 Drei Holzblasinstrumente und Klavier

Systematik der Musikalien

- O 211 Drei Blechblasinstrumente und Klavier
- O 212 Holz- und Blechblasinstrumente und Klavier
- O 22 Streich- und Blasinstrumente und Klavier
- O 29 Sonstige Quartettbesetzungen
Hier: Quartette mit sonstigen Generalbaßinstrumenten (außer Klavier); Quartette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Quartette mit Orgel oder Harmonium; Quartette mit Schlaginstrumenten

O 3 Quintette

- O 30 Streichinstrumente mit Klavier
- O 300 Zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello und Klavier
Hier auch: Zwei Violinen, zwei Violen d'amore, Viola da gamba und Klavier
- O 301 Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier
Hier auch: Violine, Viola d'amore, Viola da gamba, Kontrabaß und Klavier
- O 309 Sonstige Streichinstrumentenbesetzungen und Klavier
- O 31 Blasinstrumente und Klavier
- O 310 Vier Holzblasinstrumente und Klavier
- O 311 Vier Blechblasinstrumente und Klavier
- O 312 Holz- und Blechblasinstrumente und Klavier
- O 32 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier
- O 39 Sonstige Quintettbesetzungen
Hier: Quintette mit sonstigen Generalbaßinstrumenten (außer Klavier); Quintette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Quintette mit Orgel oder Harmonium; Quintette mit Schlaginstrumenten

O 4 Sextette

- O 40 Streichinstrumente mit Klavier
- O 400 Zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello und Klavier
Hier auch: Zwei Violinen, zwei Violen d'amore, Viola da gamba und Klavier
- O 409 Sonstige Streichinstrumentenbesetzungen mit Klavier
- O 41 Blasinstrumente mit Klavier
- O 410 Fünf Holzblasinstrumente und Klavier

Systematik der Musikalien

O 411 Fünf Blechblasinstrumente und Klavier

O 412 Holz- und Blechblasinstrumente und Klavier

O 42 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier

O 49 Sonstige Sextettbesetzungen

Hier: Sextette mit sonstigen Generalbaßinstrumenten (außer Klavier); Sextette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Sextette mit Orgel oder Harmonium; Sextette mit Schlaginstrumenten

O 5 Septette

O 50 Sechs Streichinstrumente mit Klavier

O 51 Sechs Blasinstrumente mit Klavier

O 52 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier

O 59 Sonstige Septettbesetzungen

Hier: Septette mit sonstigen Generalbaßinstrumenten (außer Klavier); Septette mit Gitarre, Laute oder Harfe; Septette mit Orgel oder Harmonium; Septette mit Schlaginstrumenten

O 6 Oktette und größere Besetzungen

O 60 Sieben und mehr Streichinstrumente mit Klavier

O 61 Sieben und mehr Blechblasinstrumente mit Klavier

O 62 Streich- und Blasinstrumente mit Klavier

O 69 Sonstige Oktett- und größere Besetzungen

Hier: Oktette und größere Besetzungen mit sonstigen Generalbaßinstrumenten (außer Klavier); Oktette und größere Besetzungen mit Gitarre, Laute oder Harfe; Oktette mit Orgel oder Harmonium; Oktette mit Schlaginstrumenten

O 9 Vermischte Besetzungen

Hier auch: Kammermusik mit zwei und mehr Tasteninstrumenten

P Sing- und Spielmusik, variable Besetzungen

P 1 Sing- und Spielmusik

Hier: Spielmusik (im Sinne der Jugendmusikbewegung)
Hier: Werke mit Orff-Instrumenten, Orff-Schulwerk
Hier auch: Kantaten mit (überwiegend) Orff-Instrumenten
Hier: Werke für Spielgruppen, Spielkreise
Hier auch: Werke für Spielgruppen mit Singstimmen

P 2 Szenische Spiele, Schulopern, kleine Kantaten, Kindermusicals

Hier auch: Klavierauszüge von Kindermusicals
→ Kantaten mit (überwiegend) Orff-Instrumenten s. P 1

P 3 Ad-libitum-Besetzungen

P 30 Ad-libitum-Besetzungen für Instrumente

Hier: Werke für 1 Instrument ad libitum; Werke für mehrere Instrumente ad libitum

P 31 Ad-libitum-Besetzungen für Gesang/Instrumente

Hier: Werke für Instrumente oder Gesang
→ Werke für Gesang mit Ad-libitum-Instrumentarium s. unter A

P 5 Kinderlieder, Kinder- und Jugendchor

Hier auch: Populärmusik für Kinderchor, religiöse u. weihnachtliche Kinderlieder
Hier: Spiellieder, Kindertänze
→ Liederbücher für Schulchor s. B 9
→ Kinderlieder für instrumentale Besetzungen (mit und ohne Text) s. die betreffenden Gruppen

P 6 Kanons

P 7 Volkstänze

Hier: Volkstänze mit Tanzanleitungen

Q Mechanische Instrumente, elektronische Instrumente, Varia

Q 1 Mechanische Instrumente

Q 10 Material für mechanische Instrumente
Hier z.B. Papierrollen, Lochstreifen, Walzen für Kirmesorgel, Spieluhren, Welte Mignon

Q 11 Außermusikalische Instrumente
Hier: Gießkanne, Staubsauger, Schreibmaschine

Q 2 Elektronische Instrumente

Hier: Kompositionen für oder in Kombination mit Generator, Mikrofon, Tonband

→ Elektronische Orgel s. D 3

→ Keyboard s. D 4

→ Partituren elektronischer Musik s. T

→ Synthesizer s. D 7

→ E-Gitarre, E-Baß s. G

Q 3 Musikalische Graphik

Hier auch: Musik zum Lesen

Q 4 Musikalische Parodie

Hier auch: Musikalische Stilimitation

Hier z.B. S. Ochs, H. Pillney

Systematik der Musikalien

R Besondere Gattungen

Hier: Chanson, Filmmusik, Folk music, Jazz, Liedermacher, Musical, Rock- und Popmusik, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Thematische Sammlungen, Volkslieder, Weihnachtslieder

→ *Werke dieser Gattungen für elektronische Orgel s. D 3*

→ *Werke dieser Gattungen für Harmonika-Instrumente s. E*

→ *Werke dieser Gattungen für Keyboard s. D 4*

→ *Werke dieser Gattungen für Kinderchor s. P 5*

→ *Werke dieser Gattungen für Schlaginstrumente s. F*

R 1 Volkslieder

Hier auch: Volkslieder für Chor

→ *instrumentale Volksmusik s. die betreffenden Gruppen*

R 10 Afrika

R 100 Gesamtgebiet, Großräume

R 101 Einzelne Länder

R 11 Amerika

R 110 Gesamtgebiet

R 111 Nordamerika

Hier auch: Musik der Indianer

R 112 Mittel- und Südamerika

R 1120 Gesamtgebiet, Großräume

Hier auch: Musik der Indios

R 1121 Einzelne Länder

R 12 Asien

→ *Rußland und ehemalige Sowjetunion s. R 145*

R 120 Gesamtgebiet, Großräume

R 121 Einzelne Länder

Hier auch: Türkei

R 122 Einzelne ethnische Gruppen

Hier auch: Musik der Juden

R 13 Australien, Ozeanien

R 14 Europa

R 140 Gesamtgebiet, Großräume

R 141 Nordeuropa

Hier: Dänemark, Finnland, Island, Norwegen, Schweden

R 1410 Gesamtgebiet, Großräume

Systematik der Musikalien

- R 1411 Einzelne Landen
- R 142 Westeuropa
Hier: Belgien, Frankreich, Großbritannien, Irland, Niederlande, Luxemburg
Hier auch: Irish & Scottish Folk
- R 1420 Gesamtgebiet, Großräume
Hier auch: Musik der Kelten
- R 1421 Einzelne Länder
- R 143 Südeuropa
Hier: Italien, Portugal, Spanien
- R 1430 Gesamtgebiet, Großräume
Hier: Musik der Basken
- R 1431 Einzelne Länder
- R 144 Südosteuropa, Balkan
Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, ehemaliges Jugoslawien
(Bosnien-Herzegowina, Kroatien, Mazedonien, Montenegro, Serbien (auch
Kosovo), Slowenien), Rumänien
→ Türkei s. R 121
- R 1440 Gesamtgebiet, Großräume
- R 1441 Einzelne Länder
- R 145 Ost- und Mitteleuropa
Hier: Polen, Rußland, Baltikum, Slowakei, Tschechien, Ungarn,
ehemalige Sowjetunion
- R 1450 Gesamtgebiet, Großräume
- R 1451 Einzelne Länder
- R 146 Deutschsprachige Länder
- R 1460 Deutschland, Gesamtgebiet, Großräume
Hier auch: Musik der Alemannen, Alpenlandische Musik
Hier auch: Noten mit überwiegend deutschsprachigen Volksliedern
- R 1461 Österreich
Hier auch: Wiener Lieder
- R 1462 Schweiz
- R 147 Einzelne ethnische Gruppen
Hier: Musik der Zigeuner
- R 15 Internationale Volksliedsammlungen

Systematik der Musikalien

- R 2 Thematische Sammlungen
Hier: vokale Musik (Ausnahme: R 23)
→Instrumentale Musik s. unter den betreffenden Gruppen (Ausnahme: R 23)
Hier auch: Thematische Sammlungen für Chor
- R 20 Weihnachtslieder, Weihnachtsmusik
→ Weihnachtliche Kinderlieder s. P 5
- R 21 Religiöse Lieder
Hier: Kirchenlieder, Gesangbücher
Hier: Neue Musik in der Kirche
Hier: Chorwerke, wenn nicht in Partiturschreibweise oder Stimmensatz
→ Chorwerke s. B
→ Instrumentalbearbeitungen s. die entsprechende Gruppe
→ Posaunenchor s. K 7
→ Gospelsongs, Spirituals s. R 50
→ Religiöse Lieder für Kinderchor s. P 5
→ Religiöse Lieder für Kinder s. P 5
- R 22 Politische Lieder
Hier: Lieder der Freiheitsbewegungen, Revolutionslieder, Arbeiterlieder,
Hier auch: Politische Lieder der Dritten Welt Gewerkschaftslieder
Hier: Lieder der Friedensbewegung, Lieder gegen den Krieg
Hier: Lieder der Umweltschutzbewegung
Hier auch: Anti-Atomkraft-Lieder
Hier: Lieder der Frauenbewegung
- R 23 Nationalhymnen, Marschmusik, Jagdmusik
Hier: vokale und instrumentale Musik
Hier auch: Regionale Hymnen
- R 24 Berufs- und Ständelieder
Hier: Studentenlieder, Seemannslieder, Shanties, Soldatenlieder, Landsknechtslieder,
sonstige Berufs- und Ständelieder
- R 25 Wanderlieder, Lieder der Pfadfinder
- R 27 Bänkellieder, Küchenlieder
- R 29 Sonstige thematische Liedersammlungen
Hier: Liebeslieder; Morgen- und Abendlieder; Musik zu Festen und Feier(Begräbnis,
Geburtstag, Hochzeit, Karneval, Kirmes, Schützenfest, Stimmungsmusik);
Scherzlieder; Hochzeitsmusik ; Musik zur Gymnastik, Musik zu Ballettraining,
vermischte Sammelwerke (auch mit internationaler Folklore vermischt)
- R 3** **Tanz- und Unterhaltungsmusik**
Hier: Schlager, Filmschlager, Tanzmusik
Hier auch: Volkstümliche Unterhaltungsmusik
Hier: vokale und instrumentale Musik (z.B. instrumentale Bearbeitungen von Schlagern,
Filmschlagern, Operettenschlagern etc.)
Hier auch: Thematische Sammlungen für Chor
→ Tanz- und Unterhaltungsmusik für Keyboard, elektronische Orgel, Harmonika Instrumente,
Schlaginstrumente stehen in den entsprechenden Gruppen
→ Broadway-Komponisten (Tin-Pan-Alley-Songs) s. unter R 4
→ Aufführungsmaterial für Salonorchester S. V 4

Systematik der Musikalien

→ *Salonmusik kammermusikalischer Art s. u. d. betr. Gruppen*

R 30 Unterhaltungsmusik: ohne zeitliche Eingrenzung

R 33 Unterhaltungsmusik: bis 1949

Hier auch: Sammlungen von Operettenmelodien, Querschnitte aus Operetten, Sammlungen aus dem E- und U-Bereich für verschiedene Besetzungen (Musikalische Edelsteine etc.)

→ *Klavierauszüge (auch Querschnitte) zu Operetten s. U 10*

→ *Aufführungsmaterial für Salonorchester S. V 4*

→ *Salonmusik kammermusikalischer Art s. u. d. betr. Gruppen*

R 35 Unterhaltungsmusik: ab 1950

R 38 Tanzmusik

Hier: Standardtänze, Lateinamerikanische Tänze (Bossa nova, Samba, Tango)

Hier auch: Strauß und Lanner

R 39 Vermischte Sammlungen

R 4 Filmmusik, Musical

Hier: Filmmusik, Filmmusical, Revuemusik, Musical

Hier auch: Rockoper, Rockmusical

→ *Filmschlager, Evergreens s. R 3*

→ *Klassische Filmmusik s. entstr. Besetzungen*

Hier: vokale und instrumentale Musik

Hier auch: Filmmusik, Musicals für Chor

→ *Filmmusik, Musicals für Keyboard, elektronische Orgel, Harmonika Instrumente, Schlaginstrumente stehen in den entsprechenden Gruppen*

→ *Schulen und Studienwerke für einzelne Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*

R 40 Sammlungen einzelner Komponisten und Sammelwerke

R 41 Einzelne Werke (alphabetisch nach Werktiteln)

R 5 Jazz

Hier: Vor- und Frühformen des Jazz, Gospelsongs, Spirituals, Blues, Ragtime, Boogie-Woogie, Dixieland, New Orleans, Swing, Modern Jazz (Bebop, Hard Bob, Cool Jazz, Westcoast Jazz Free Jazz) Rock Jazz

Hier: vokale und instrumentale Musik

Hier auch: Jazz für Chor

→ *Jazz für Keyboard, elektronische Orgel, Harmonika Instrumente, Schlaginstrumente stehen in den entsprechenden Gruppen*

→ *Schulen und Studienwerke für einzelne Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*

→ *Latin Jazz s. R 62*

R 50 Gospelsongs, Spirituals

RO 51 Schulen und Studienwerke für Blues

Hier nur allgemeine Schulen und Studienwerke für verschiedene Instrumente

→ *Schulen und Studienwerke für einzelne, spezifische Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*

Systematik der Musikalien

- R 51 Blues
- RO 52 Schulen und Studienwerke für Ragtime
Hier nur allgemeine Schulen und Studienwerke für verschiedene Instrumente
→ *Schulen und Studienwerke für einzelne, spezifische Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*
- R 52 Ragtime
- RO 53 Schulen und Studienwerke für Traditional und Modern Jazz
Hier nur allgemeine Schulen und Studienwerke für verschiedene Instrumente
→ *Schulen und Studienwerke für einzelne, spezifische Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*
- R 53 Traditional und Modern Jazz
Hier: Boogie-Woogie, Chicago, Dixieland, New Orleans, Swing, Skiffle music
Hier: Bebop, Hard Bop, Cool Jazz, Westcoast Jazz, Free Jazz, Rock Jazz
→ *Latin Jazz s. R 62*
- RO 59 Schulen und Studienwerke für Jazz allgemein (verschiedene Stilrichtungen)
Hier nur allgemeine Schulen und Studienwerke für verschiedene Instrumente
→ *Schulen und Studienwerke für einzelne, spezifische Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*
Hier auch: Schulen des Zusammenspiels, Improvisation (allgemeine u. Jazz-Improvisation), Arrangement
- R 59 Vermischte Sammlungen
-
- R 6 Rock- und Popmusik**
Hier auch: Folk Rock (wenn nicht amerikanisch orientiert)
→ *Folk Rock amerikanischer Ausrichtung s. R 70*
Hier: vokale und instrumentale Musik
Hier auch: Songbooks für E-Baß
Hier auch: Rock- und Popmusik für Chor
→ *Rock- und Popmusik für Keyboard, elektronische Orgel, Harmonika Instrument, Schlaginstrumente stehen in den entsprechenden Gruppen*
→ *Schulen und Studienwerke für einzelne Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*
- RO 61 Schulen und Studienwerke für Rock- und Popmusik des nordamerikanischen und europäischen Kulturbereichs
Hier nur allgemeine Schulen und Studienwerke für verschiedene Instrumente
→ *Schulen und Studienwerke für einzelne, spezifische Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*
- R 61 Rock- und Popmusik des nordamerikanischen und europäischen

Systematik der Musikalien

Kulturbereichs

- RO 62 Schulen und Studienwerke für Rock- und Popmusik des lateinamerikanischen Kulturbereichs. Latin Jazz (Latin)
Hier nur allgemeine Schulen und Studienwerke für verschiedene Instrumente
→ *Schulen und Studienwerke für einzelne, spezifische Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*
- R 62 Rock- und Popmusik des lateinamerikanischen und mittelamerikanischen Kulturbereichs. Latin Jazz (Latin)
Hier: Lateinamerikanische Populärmusik (Bossa Nova, Calypso, Lambada, Latin Rock, Mambo, Mérenque, Salsa,, Soca, Tex Mex Music
→ *Lateinamerikanische Tänze s. R 38*
→ *Reggae s. R 61*
- RO 63 Schulen und Studienwerke für Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche
Hier nur allgemeine Schulen und Studienwerke für verschiedene Instrumente
→ *Schulen und Studienwerke für einzelne, spezifische Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*
- R 63 Rock- und Popmusik sonstiger Kulturbereiche
Hier: Afro-Rock, World-Beat

R 7 Folk, Liedermacher, Chanson

Hier: vokale und instrumentale Musik

Hier auch: Folk, Liedermacher, Chanson für Chor

→ *Folk, Liedermacher, Chanson für Keyboard, elektronische Orgel, Harmonika Instrumente, Schlaginstrumente stehen in den entsprechenden Gruppen*

→ *Schulen und Studienwerke für einzelne Instrumente s. unter den betreffenden Gruppen*

Hier auch: Schulen des Zusammenspiels, Improvisation, Arrangement (RO 6)

- R 70 Folk, Country, Song
Hier: Folk Music (angloamerikanisch, etc.), Country and Western, Internationale Songwriter (z.B. Mercedes Sosa und das Nueva canción)
→ *Folk Rock der nicht-amerikanischen Tradition (Steeleye Span etc.) s. R 6*
Hier auch: Cowboy-Lieder, Bluegrass, Fiddle-music

- R 71 Liedermacher

- R 72 Chansons

- R 79 Vermischte Sammlungen

RO 9 Schulen und Studienwerke für Populärmusik allgemein (verschiedene Gattungen)

R 9 Vermischte Sammlungen

Hier: Sammelwerke, die zwei oder mehr verschiedene Gattungen beinhalten (z.B. Liederbücher, DDR – Rock, Schlager, Song)

Systematik der Musikalien

T Partituren

Hier auch: Partituren elektronischer Musik

→ Partituren von Werken für Chor a cappella und für Chor mit Begleitung einzelner Instrumente s. B

→ Anleitungen zum Partiturspiel s. Buchbestand

T 1 Partituren mit 25 bis 40 cm Rückenhöhe

T 2 Partituren unter 25 cm Rückenhöhe

T 3 Partituren über 40 cm Rückenhöhe

U Klavierauszüge

U 1 Auszüge für Klavier zu zwei Händen

U 10 Vokalwerke

Hier: Klavierauszüge von Werken für Chor und Orchester und von Bühnenwerken

→ Klavierauszüge von Musicals s. R 4

→ Klavierauszüge von Werken für Sologesang und Orchester s. A 2

U 100 Klavier mit Singstimmen und vollständigem Text

U 101 Klavier ohne Singstimmen mit vollständigem Text

U 102 Klavier ohne Singstimmen und ohne Text

U 11 Instrumentalwerke

Hier: Klavierauszüge von Orchester- und Kammermusikwerken

→ Klavierauszüge von Solokonzerten mit original beibehaltener Solostimme s. die betreffende Gruppe

U 2 Auszüge für Klavier zu vier und mehr Händen

U 3 Auszüge für zwei und mehr Klaviere

→ Klavierauszüge von Klavierkonzerten s. C 5

Systematik der Musikalien

V Aufführungsmaterialien

Hier: Aufführungsmaterialien von Orchester- und Bühnenwerken und Werken für Chor und Orchester

*→ Aufführungsmaterialien von Chorwerken a cappella und von Werken mit Begleitung einzelner Instrumente
s. B*

V 2 Vokalwerke mit Orchester

V 3 Orchesterwerke

→ Akkordeonorchester s. E 11

→ Zupforchester s G 9

V 30 Orchesterwerke ohne Soloinstrumente

V 300 Streichorchester

V 301 Blasorchester, Spielmannszug
Hier auch: Harmonieorchester, Fanfare

V 302 Großes und Kammerorchester

V 31 Orchesterwerke mit Soloinstrumenten

V 310 Werke für ein Tasteninstrument und Orchester

V 311 Werke für ein Streichinstrument und Orchester

V 312 Werke für ein Blasinstrument und Orchester

V 313 Werke für ein sonstiges Soloinstrument und Orchester

V 314 Werke für zwei und mehr Soloinstrumente und Orchester
Hier auch: Concerti grossi

V 4 Salonorchester

→ Salonmusik für eine bestimmte Besetzung siehe die betreffende Gruppe

V 9 Vermischte Materialsammlungen und Besetzungen

Hier: Schulen des Zusammenspiels

Systematik der Musikalien

W Gesamtausgaben, Teilausgaben, Auswahlausgaben der Werke einzelner Komponisten

W 1 Gesamtausgaben

W 2 Teilausgaben; vollständige Ausgaben einer Werkgattung

W 3 Auswahlausgaben aus dem Gesamtwerk

X Serienausgaben

X 1 Denkmälerausgaben – Monumenta musicae

X 2 Reihenausgaben für bestimmte Epochen

X 3 Reihenausgaben für bestimmte Orte und Räume

X 4 Reihenausgaben für bestimmte Gattungen und Formen

X 9 Sonstige Reihenausgaben

Y Sondersammlungen

Y 1 Autographe von Komponisten

Y 2 Handschriftliche Kopien von fremder Hand

Y 3 Faksimile-Ausgaben

Y 4 Sammlung von Einzelausgaben (Notenarchiv)