



Stadt
Neumünster
Kulturbüro

MUSIKTHEATER

SCHAUSPIEL

KONZERT

SONDERVERANSTALTUNGEN

JUNGES THEATER



Programm 2023/2024

Theater in der Stadthalle

APP NACH HAUSE?
**VOM THEATER IN
DEN SHUTTLE!**

 **HOL DIR DIE APP!**
www.hinundwech.net



HIN & WECH
So shuttleit Neumünster

SWN
Stadtwerke Neumünster

Nach der Vorstellung
mit dem
Shuttle-Service Hin & Wech
nach Hause!

Mehr Infos und Servicezeiten auf Seite 52

Vorwort	Seite	5
Detail-Infos zu den Abos, Packages und dem freien Verkauf	Seite	6-7
Alle Veranstaltungen auf einen Blick	Seite	8-10
Konzert	Seite	12-17
Schauspiel	Seite	19-35
Musiktheater	Seite	37-45
Junges Theater	Seite	46-47
Veranstaltungen im Bereich Kinder und Jugend	Seite	48-49
Service-Informationen	Seite	51-52
Preise der Einzelkarten im freien Verkauf	Seite	53
Preise der jeweiligen Abonnements	Seite	54
Preise der Sonderveranstaltungen im freien Verkauf	Seite	55-56
Sitzplan	Seite	57
Impressum	Seite	58
Das Team	Seite	59

Foto: © Olaf Struck



Foto: © HPosch



Foto: © G2 Baranlak

Liebes Publikum,

wie reagieren wir auf Umbrüche und schlagartige Veränderungen? Wie reagiert unsere Psyche auf einen nicht enden wollenden Strom negativer Nachrichten und Katastrophen?

Wir beobachten an uns selbst Ängste, Vermeidungsstrategien werden entwickelt und aggressives Verhalten wird verstärkt wahrgenommen. Ein gelassenes und gemeinsames Hinsehen wäre vielleicht klüger. Ein gemeinsames Durchdenken der Konflikte unserer Zeit und die Suche nach Lösungen sind wichtige Prozesse. Genau das kann Theater bieten. Hier wird der öffentliche Raum zum Ort, an dem alles diskutierbar, alles möglich ist. Bei Shakespeare, in bürgerlichen Trauerspielen oder entlarvenden Komödien wird uns zeitlos der Spiegel vorgehalten, dürfen wir reflektieren und Utopien entwickeln, kritisieren oder belächeln.

Da kann ja jeder kommen?

Unter diesem Motto, als Einladung und Fragestellung an unsere Stadtgesellschaft, steht das kommende Theaterprogramm. Das Theater ist ein Treffpunkt für alle Neumünsteraner und Neumünsteranerinnen, für Jung und Alt. Wir laden ein, unsere Regeln des Zusammenlebens zu überprüfen und weiter zu entwickeln.

Geht es in Ihrer Familie vielleicht ähnlich turbulent zu wie in der ADDAMS FAMILY? Oder fühlen Sie sich als Gast einer ROCKY HORROR SHOW oder wie im CABARET? Musikklassiker, große Oper und seltene Operetten machen Vorfreude auf das Musiktheaterprogramm. Erleben Sie eine besondere Tanzstunde! Es wird Porzellan zerschlagen, eine Ministerin, eine Laborantin und Kinder der Sonne, Ritter, Detektive, Wikinger und andere Schiffsreisende entern die Bühne. Sparschwein, Maikäfer und Tiefseequalle übernehmen wichtige Rollen.

Das Kieler Theater wird mit KLEINER MANN WAS NUN? großes Kino nach Neumünster bringen. Wir freuen uns auf ein reichhaltiges Konzertprogramm, besondere Gäste und neue Ensembles, auf bekannte Gesichter und gemischte Gefühle, auf Theater, das verbindet und Freude macht.

Da kann ja jeder kommen! Ja, wir freuen uns auf Sie!



Carsten Hillgruber
Stadtrat

Sünne Höhn
Kulturbüro, Programmplanung Theater

Sie sind Abonnent oder Abonnentin

Wir heißen unsere Abonentinnen und Abonnenten wieder herzlich willkommen.

Mit einem Abonnement sparen Sie unverändert bis zu 30% auf den Normalpreis und erhalten durchgehend Ihren festen Stammplatz.

Sie haben Interesse an einem Abonnement

Sie möchten mit einem Abonnement regelmäßig zu vorgegebenen Terminen die Theatersaison live verfolgen, auf Ihrem festen Platz eine bestimmte Veranstaltungsreihe besuchen und sich von unserer Auswahl im Bereich Sprechtheater oder im musikalischen Bereich überraschen lassen. Sie möchten mit einem kleinen gemischten Abonnement ein spartenübergreifendes Programm kennenlernen. Kommen Sie am besten direkt ins Kulturbüro und lassen sich beraten.

Sie haben mit einem Abonnement bis zu 30 % Ersparnis zum Normalpreis, einen sicheren Platz, feste Termine und natürlich Tauschmöglichkeiten, wenn es mal nicht passt. Ihre Karten bekommen Sie zum Saisonstart direkt nach Hause geschickt.

Der Verkauf an neue Abonnenten startet am 19. Juni 2023.

Sie sind wählerisch (Packages)

Mit unseren Packages können Sie sich ohne Bindung an ein Abonnement Ihr persönliches Theaterprogramm zusammenstellen.

Aus allen Angeboten des Kulturbüros können Sie sich Ihr Wunschprogramm flexibel zusammenstellen. Sitzplatz und Preiskategorie sind dabei für jede Veranstaltung gesondert zu wählen. **Je voller Sie Ihr Veranstaltungspaket schnüren, desto größer die Rabatte.** Für Ihr persönlich zusammengestelltes Package erhalten Sie ab 8 Veranstaltungen 20 %, ab 5 Veranstaltungen 15% und ab 3 Veranstaltungen 10 % Rabatt auf den Normalpreis.

Sie sind spontan (Freier Verkauf)

Der reguläre Vorverkauf für alle Veranstaltungen des Kulturbüros, für Einzelkarten oder auch im Package startet am 17. Juli 2023.

Nach wie vor können Sie Ihre Theater- und Konzertkarten direkt im Kulturbüro erwerben. Telefonisch können Sie sie dort auch unter der Rufnummer 04321-942 3316 vorbestellen.

Unseren Online-Kartenverkauf finden Sie unter www.neumuenster.de/theater, der Web-Shop wird ebenfalls am 17. Juli 2023 geöffnet. Dort finden Sie noch einmal alle Informationen zum Spielplan, zu den Stücken und Veranstaltungen, zu unterschiedlichen Preisgruppen und Ermäßigungen.



Kleinflecken 26, 24534 Neumünster
Vorverkaufskasse Kulturbüro:
Tel.: 0 43 21 / 9 42 - 33 16

Öffnungszeiten des Kulturbüros:
Mo., Di. und Fr. 8.30 - 13.00 Uhr, Do. 14.00 - 18.30 Uhr
Weitere Informationen: www.neumuenster.de/theater

SPRACHGEWALT

SPR

So. 15.10.23	Kleiner Mann, was nun?	Seite 20
Mi. 08.11.23	Anne-Marie die Schönheit	Seite 21
Mi. 24.01.24	Kinder der Sonne	Seite 25
Mi. 13.03.24	Und dann gab's keines mehr	Seite 29
Mi. 17.04.24	Jeppé vom Berge	Seite 31
Di. 07.05.24	Cabaret	Seite 34

HOCHSTIMMUNG

HST

Sa. 14.10.23	Die Laborantin	Seite 19
Fr. 17.11.23	Was ihr wollt	Seite 22
Sa. 20.01.24	Das Sparschwein	Seite 25
Sa. 03.02.24	Don Quijote	Seite 27
So. 17.03.24	Die Tanzstunde	Seite 30
Sa. 04.05.24	Spatz und Engel	Seite 33

TEXTSICHER

TXT

Do. 05.10.23	Die Ministerin	Seite 19
Do. 16.11.23	The Rocky Horror Show	Seite 22
Do. 25.01.24	Reise der Verlorenen	Seite 26
Do. 15.02.24	Der zerbrochne Krug	Seite 27
Do. 18.04.24	Franziska Linkerhand	Seite 32
Do. 16.05.24	Endstation	Seite 34

NOTENSCHLÜSSEL

NOT

Mo. 09.10.23	Minimal Music	Seite 13
Mo. 20.11.23	Minguet Quartett	Seite 14
Mo. 15.01.24	Chinoiserien	Seite 15
Mo. 12.02.24	Nini Funke	Seite 16
Mo. 11.03.24	E.T.A. Trio	Seite 16
Mo. 22.04.24	Soyoung Yoon / Marcin Sikorski	Seite 17

ABWECHSLUNG

ABW

Fr. 24.11.23	The Addams Family	Seite 23
Fr. 15.12.23	Endlose Aussicht	Seite 24
So. 18.02.24	Alle Toten fliegen	Seite 28
Fr. 31.05.24	Das Tattoo von Haithabu	Seite 35

KLANGZAUBER

KLA

Fr. 03.11.23	Sweeney Todd	Seite 37
Fr. 02.02.24	La Traviata	Seite 38
Fr. 15.03.24	Samba!	Seite 38
Fr. 12.04.24	Der arme Jonathan	Seite 39
Fr. 17.05.24	Perlen der Cleopatra	Seite 40

Der Verkauf neuer Abonnements beginnt am Montag, den 19.6.2023

KONZERT

So. 01.10.23	17.00 Uhr	Das Jubiläumskonzert: Das Holsteinische Kammerorchester wird 50 Die Junge Sinfonie Schleswig-Holstein	12	
Mo. 09.10.23	20.00 Uhr	In process Das Minimal Music Ensemble	13	NOT
Mo. 20.11.23	20.00 Uhr	Minguet Quartett	14	NOT
Mo. 04.12.23	20.00 Uhr	Das besondere Weihnachtskonzert Thomas Hoffmann & seine Brass Band Berlin	15	
Mo. 15.01.24	20.00 Uhr	Chinoiserien Die Hamburger Ratsmusik	15	NOT
Mo. 12.02.24	20.00 Uhr	Nini Funke Klavierkonzert	16	NOT
Mo. 11.03.24	20.00 Uhr	Das E.T.A. Trio	16	NOT
Mo. 22.04.24	20.00 Uhr	Soyoung Yoon (Violine) und Marcin Sikorski (Klavier)	17	NOT

SCHAUSPIEL

Do. 05.10.23	20.00 Uhr	Die Ministerin Schauspiel von Dirk Kurbjuweit, Uraufführung	19	TXT
Sa. 14.10.23	20.00 Uhr	Die Laborantin Schauspiel von Ella Road	19	HST
So. 15.10.23	20.00 Uhr	Kleiner Mann, was nun? Von Hans Fallada Die große Produktion aus dem Kieler Theater als Film	20	SPR
Mi. 08.11.23	20.00 Uhr	Anne-Marie die Schönheit Von Yasmina Reza	21	SPR
Do. 16.11.23	20.00 Uhr	Die Rocky Horror Show Musical von Richard O'Brien	22	TXT
Fr. 17.11.23	20.00 Uhr	Was ihr wollt Komödie von William Shakespeare	22	HST
Fr. 24.11.23	20.00 Uhr	The Addams Family Musical nach dem Buch von Marshall Brickman & Rick Elice Musik und Songtexte von Andrew Lippa	23	ABW
Fr. 15.12.23	20.00 Uhr	Endlose Aussicht Schauspiel von Theresia Walser	24	ABW

Die Veranstaltungen, die auch in einem Abonnement erhältlich sind, sind mit folgenden Symbolen gekennzeichnet:

SPR SPRACHGEWALT **TXT** TEXTSICHER **ABW** ABWECHSLUNG **HST** HOCHSTIMMUNG **NOT** NOTENSCHÜSSEL **KLA** KLANGZAUBER

Eine detaillierte Übersicht zu den Abonnements finden Sie auf Seite 7

Vorverkaufsbeginn für Karten im freien Verkauf ist Montag, der 17.07.2023

SCHAUSPIEL

Sa. 20.01.24	20.00 Uhr	Das Sparschwein Komödie von Eugène Labiche	25	HST
Mi. 24.01.24	20.00 Uhr	Kinder der Sonne Schauspiel von Maxim Gorki	25	SPR
Do. 25.01.24	20.00 Uhr	Die Reise der Verlorenen Schauspiel von Daniel Kehlmann	26	TXT
Sa. 03.02.24	20.00 Uhr	Don Quijote Komödie von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes	27	HST
Do. 15.02.24	20.00 Uhr	Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist	27	TXT
So. 18.02.24	20.00 Uhr	Alle Toten fliegen hoch - Amerika Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff Für die Bühne eingerichtet von Georg Münzel	28	ABW
Mi. 13.03.24	20.00 Uhr	Und dann gab's keines mehr Krimi von Agatha Christie, Deutsch von Michael Raab	29	SPR
So. 17.03.24	20.00 Uhr	Die Tanzstunde Komödie von Mark St. Germain, Deutsch von John Birke	30	HST
Mi. 17.04.24	20.00 Uhr	Jeppe vom Berge oder eine Nacht im Paradies Komödie von Ludvig Holberg	31	SPR
Do. 18.04.24	20.00 Uhr	Franziska Linkerhand Nach dem unvollendeten Roman von Brigitte Reimann	32	TXT
Sa. 04.05.24	20.00 Uhr	Spatz und Engel Schauspiel + Live-Musik, Daniel Große Boymann u. Thomas Kahry	33	HST
Di. 07.05.24	20.00 Uhr	Cabaret Musical von Joe Masteroff nach John van Druten und Christopher Isherwood Musik von John Cander, Gesangstexte von Fred Ebb, Deutsch von Robert Gilbert	34	SPR
Do. 16.05.24	20.00 Uhr	Endstation Schauspiel von John le Carré Deutsch von Hubert von Bechtolsheim und Marianne de Barde	34	TXT
Fr. 31.05.24	20.00 Uhr	Das Tattoo von Haithabu Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Ein Auftragswerk des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters, Uraufführung	35	ABW

MUSIKTHEATER

Fr. 03.11.23	20.00 Uhr	Sweeney Todd Musical-Thriller mit Musik u. Gesangstexten von Stephen Sondheim	37	KLA
Fr. 02.02.24	20.00 Uhr	La Traviata Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi	38	KLA
Fr. 15.03.24	20.00 Uhr	Samba Tanztheater mit der Ballett-Compagnie des Landestheaters Detmold	38	KLA
Fr. 12.04.24	20.00 Uhr	Der arme Jonathan Operette in drei Akten von Carl Millöcker	39	KLA
Fr. 17.05.24	20.00 Uhr	Die Perlen der Cleopatra Operette in drei Akten von Oscar Straus	40	KLA

Vorverkaufsbeginn für Karten im freien Verkauf ist Montag, der 17.07.2023

■ SONDERVERANSTALTUNGEN *nur im freien Verkauf*

Fr. 20.10.23	20.00 Uhr	Kleiner Mann, was nun? Von Hans Fallada Die große Produktion aus dem Kieler Theater als Film	20/42
So. 19.11.23	20.00 Uhr	Die Familie Flöz kommt wieder und feiert Feste	42
Mo. 04.12.23	20.00 Uhr	Das besondere Weihnachtskonzert Thomas Hoffmann & Brass Band Berlin	15/43
Sa 09.12.23	20.00 Uhr	Frühstück am Rande der Apokalypse Wladimir Kammer liest aus seinem neuen Buch	43
Do. 29.02.24	20.00 Uhr	Das Parfenov Duo Juliana Münch, Violine, und Andrej Parfenov, Klavier	44
So. 03.03.24	20.00 Uhr	Die Salt Peanuts Das Big Band Ensemble der Lübecker Hochschulen	44
Fr. 05.04.24	20.00 Uhr	Arnulf Rating ist der „tagesschauer“ Der letzte der 3 Tornados kommt	45

■ JUNGES THEATER

Mi. 06.12.23		Peterchens Mondfahrt Nach Gerdt von Bassewitz	46
Do. 07.12.23		Peterchens Mondfahrt Nach Gerdt von Bassewitz	46
Jeweils 09.00 u. 11.00 Uhr			
Mi. 24.04.24	11.00 Uhr	Shut up. Ein Stück über bedingungslose Freundschaft Ein Stück von Jan Sobrie und Raven Ruell, Deutsch von Barbara Buri	46
Di. 28.05.24	11.00 Uhr	Tanz der Tiefseequalle Jugendstück von Stefanie Höfler	47

■ Weitere Veranstaltungen im Bereich Kinder und Jugend

Die Termine und das jeweilige Programm zu den 3 Veranstaltungen werden im Herbst 2023 bekannt gegeben.

KulturTeil Klang-Geschichten und mehr Besondere Theatererlebnisse, Improvisationen, Puppentheater, Klassische Musik für Kita- und Grundschulkindern	48
Theaterstürmer - Theaterpädagogische Angebote für Schulklassen	48
„Lyrik & Textase“ - U-20-Poetry-Slam	48
Das Schultheaterfestival 2024	49
Spielplanvorschau für Pädagoginnen und Pädagogen	49



JOHANN & AMALIA

RESTAURATION IN DER STADTHALLE

KÖSTLICHE VORSTELLUNG

Nach dem Kulturgenuss lassen wir Ihren Gaumen staunen!
Johann & Amalia verwöhnt Sie mit österreichischen und
deutschen Spezialitäten und erlesenen Getränken.

In der Theaterpause genießen Sie bei uns
spritzigen Prosecco, feine Säfte und leckere Kleinigkeiten.

Außerdem in unserem Spielplan:
frisch gebackener Kuchen, wechselnder Mittagstisch,
Sonntagsbrunch und Catering für Ihre private Feier.

Die kulinarische Vorstellung beginnt gleich nebenan!

.....
KLEINFLECKEN 1 · 24534 NEUMÜNSTER · TELEFON 04321 44626 · ÖFFNUNGSZEITEN: TÄGLICH VON 9 BIS 22 UHR
WWW.JOHANN-UND-AMALIA.DE · INFO@JOHANN-UND-AMALIA.DE · WWW.FACEBOOK.COM/JOHANNUNDAMALIA
.....



AMALIA



JOHANN



Jubiläumskonzert am 1. Oktober 2023

Das Holsteinische Kammerorchester (Junge Sinfonie Schleswig-Holstein) wird 50 Jahre alt.

Die Junge Sinfonie Schleswig-Holstein

Unter der Schirmherrschaft des schleswig-holsteinischen Ministerpräsidenten Daniel Günther feiert das Holsteinische Kammerorchester (HKO) sein 50-jähriges Bestehen im Theater Neumünster. Das erste Landesjugendorchester, 1973 von dem gebürtigen Neumünsteraner Hajo Jobs gegründet, wächst und gedeiht unter seiner Leitung. Monatliche Probenwochenenden, eine rege Konzerttätigkeit sowie alljährlich stattfindende Konzertreisen in das europäische Ausland zeugen von einer erstaunlichen Kontinuität und Qualität. Das heutige sinfonische Jugendorchester mit seinen 45 Mitgliedern im Alter von 14 - 24 Jahren gibt mit Unterstützung des NDR-Moderators Hans-Jürgen Mende ein Benefizkonzert zu Gunsten der NDR-Aktion „Hand in Hand für Norddeutschland“. Ehemalige, Aktive, Eltern und Förderer der wichtigen Talentschmiede für Nachwuchsmusiker und -musikerinnen in Schleswig-Holstein sagen DANKE für unvergessliche Momente, die die langjährige Zugehörigkeit zu diesem Orchester ermöglicht hat. Auf dem Programm stehen die Sinfonie h-Moll von Franz Schubert, das Concertino bianco in C-Dur von Georgs Pelecis sowie die Peer Gynt-Suite von Edvard Grieg. Solistin des Abends ist die Pianistin Konstanze Bense, die an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Uhlig studiert. Die künstlerische Leitung teilen sich Hajo Jobs und Steffen Raab-Brust, der 2021 das Co-Dirigat des Orchesters übernahm. Als Zugabe erwartet die Zuhörer eine Überraschung. Im Anschluss an das Konzert lädt das Orchester alle Konzertbesucher, Freunde, Förderer und Ehemalige zu einem Empfang mit Flying Food und Getränken in den Festsaal der Dr. Uwe-Harder-Stadthalle Neumünster ein.

Beginn des Konzertes: 17.00 Uhr. Karten für 33 €, inclusive des abendlichen Buffets, gibt es im Kulturbüro der Stadt Neumünster.

Ein halbes Jahrhundert HKO, 45 Konzertreisen, zwei Fernsehproduktionen und neun veröffentlichte Tonträger - das wird ab 19:00 Uhr gefeiert!

In process

Das Minimal Music Ensemble

Steve Reich und Philip Glass gehören zu den Wegbereitern der neuen Musikrichtung Minimal Music, die sich namentlich unstandslos an der Minimal Art in der Bildenden Kunst der 50er Jahre orientiert. Sie bildet einen Gegenpol zur Komplexität der europäischen Musiktradition. Minimale Mittel, maximale Resultate! Musikalische Prozesse entfalten sich graduell, Einflüsse afrikanischer, indischer, indonesischer Musik oder aus Jazz und abendländischer Tradition verschmelzen kaum merklich miteinander. An die Stelle des Dramatischen setzen die Minimalisten die Idee der Metamorphose. Ganz allmählich entwickeln sich neue Klangwelten.

Das Ensemble "in process", ein einzigartiger Zusammenschluss aus Jazz-, Klassik- und Avantgarde-Musikern, wurde 1985 von Ullrich Götte in Kassel gegründet. Mit eigenen Kompositionen, mit Werken von Reich, Glass, Satie, Susman und traditioneller indischer und afrikanischer Musik präsentieren zwölf Musiker „aufregende Musik eines aufregenden Ensembles“ (Bonner Rundschau). „Dirigent mit magisch wirkender Präzision, kaum merkliche Klangverschiebungen in Perfektion“ (Braunschweiger Zeitung) oder „frappierend, leichtfüßig, faszinierend“ (All. Zeitung Mainz) titelt die Fachpresse.

Mo. 09.10.2023 NOT Karten im Abonnement „Notenschlüssel“ und im freien Verkauf.



Krauskopf
BUCHHANDLUNG

Buchhandlung Krauskopf GmbH
Großflecken 32
24534 Neumünster
Tel. 04321 - 90 166 70
Fax 04321 - 30 42 89 4
www.krauskopf-buecher.de
info@krauskopf-buecher.de



Minguet Quartett

Minguet Quartett

Nach einem fulminanten Konzert in der Saison 2019/2020 kommt das preisgekrönte Minguet Quartett erneut nach Neumünster. Mit einem Programm, das den 100. Geburtstag György Ligetis feiert, umrahmt es sein Streichquartett Nr. 2 mit Haydns Kaiserquartett und Schuberts „Der Tod und das Mädchen“. Ulrich Isfort, Anette Reisinger, Aroa Sorin und Matthias Diener sind das Minguet Quartett, das zu den international gefragtesten Ensembles gehört. Der Idee des spanischen Philosophen Pablo Minguet, dem breiten Volk einen Zugang zu den Schönen Künsten zu ermöglichen, folgt das Quartett mit der Namensgebung und konzentriert sich in seiner Arbeit nicht nur auf das klassisch-romantische Repertoire, sondern engagiert sich auch - wie zahlreiche Uraufführungen belegen - für Kompositionen des 21. Jahrhunderts. Unter Nagano spielten die Vier Stockhausens Helicopter-Streichquartett. Ersteinstrumente und Gesamtaufnahmen der Werke von Rihm, Ruzicka und Widmann gehören zu ihren bedeutenden Projekten. Belohnt wurde ihre Arbeit bisher mit dem ECHO KLASSIK und dem französischen Diapason d'or.

Mo. 20.11.2023 NOT Karten im Abonnement „Notenschlüssel“ und im freien Verkauf.

Das besondere Weihnachtskonzert

Thomas Hoffmann & seine Brass Band Berlin

Egal, wo diese brillante und definitiv charmanteste Brass Band der Republik gastiert, das Publikum ist süchtig nach dem Powerplay aus rasantem Big Band Sound, Gags und Humor, das die kultige Blechbläser- und Rhythm Combination, allesamt Musiker der großen Berliner Orchester, jedes Mal so unnachahmlich zelebriert. Überall, wo die lustigen Elf auftreten, besteht die Gefahr, dass das Publikum unter Lachsalven und begeistertem Trampeln und Pfeifen, den Konzertsaal zum Kochen bringt.

Ohne Scheu wird geswingt mit Count Basie, Klassisches darf nicht fehlen. Im etwas anderen Weihnachtskonzert hat die Brass Band Berlin einschlägige amerikanische Hits wie „Jingle Bells“ oder Johnny Marks unsterbliches „Rudolph, the red-nosed Reindeer“ im Gepäck. Eine Marilyn-Monroe-Parodie, die mörderischen Seitenhiebe auf die Beatles oder Bizets „Carmen-Suite“ werden nicht fehlen. „Rhythm is our Business“ bleibt das Motto des Abends und mit Benny Goodmans „Sing, sing, sing“ ist man auf das Weihnachtsfest bestens eingestimmt.

Über 20 Jahre schon blasen die Musiker, was das Blech hergibt, setzen die Spike Jones Tradition der City-Slickers mit Slapstick und Ventil-Akrobatik fort. Markenzeichen ist und bleibt der Bandleader Thomas Hoffmann.

Mo. 04.12.2023

Karten nur im freien Verkauf

Chinoiserien

Die Hamburger Ratsmusik

Simone Eckert und ihre Hamburger Ratsmusik spüren in ihrem neuesten Programm der China-Begeisterung im Europa des 18. Jahrhunderts nach. An den Fürstenthöfen kam China in Mode, Schlösser, Pagoden, Innenausstattungen und chinesische Gärten wurden vielfach nachgeahmt. Fasziniert von dem exotisch wirkenden, weit entfernten, fremden Land, entwickelte sich auch in der Bildenden Kunst mit sogenannten Chinoiserien ein europäischer Stil. Teodorico Pedrini, ein italienischer Missionar und Musiker, begleitete Kaiser Kangxi seit 1711 auf Reisen durch das Land und unterrichtete die Prinzen. Er brachte europäische Musik an den Hof, baute eigenhändig Cembali und komponierte dort unter Einfluss der Musik des Reichs der Mitte. Seine Musik, dazu chinesisch Traditionelles bis hin zum Drachentanz, Kompositionen von Händel, L'Ainé, Couperin und Marais werden zu hören sein. Das Ensemble um Simone Eckert (Viola da Gamba), Anke Dennert (Cembalo) und Ulrich Wedemeier (Theorbe) wird verstärkt durch Li Chen (Percussion, Yangchin-Hackbrett) und verspricht eine ungewöhnliche Klangreise in die alte Musik und zu fernöstlichen Melodien. Das mehrfach mit dem ECHO Klassik ausgezeichnete Ensemble ist 2023 Artist in Residence beim Heinrich Schütz-Musikfest und folgt Einladungen nach Boston/USA zum Early Music Festival und in die Elbphilharmonie.

Mo. 15.01.2024

NOT *Karten im Abonnement „Notenschlüssel“ und im freien Verkauf.*

Klavierkonzert

Nini Funke

Aus Wien reist die Pianistin Nini Funke in den Norden, um ein fein abgestimmtes Programm mit Kompositionen von Schubert, Brahms, Liszt, Grieg, Schumann und Debussy zu spielen. Bereits als 16-Jährige wurde Nini Funke als Studentin an der Karlsruher Musikhochschule in die Klasse von Naoyuki Taneda aufgenommen. Nach dem Abitur studiert sie in Wien Klavier und Musikpädagogik. Das österreichische Ministerium für Wissenschaft und Forschung förderte ihr Studium mit einem Stipendium für außerordentliche Leistungen, sie schloss mit Auszeichnung ab. Sie war Preisträgerin oder Finalistin bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben, belegte Meisterkurse bei Jürgen Ude, Paul van Ness und Robert Ward. Neben ihrer Lehrtätigkeit konzertiert Nini Funke im In- und Ausland. Ihr Repertoire erstreckt sich dabei durch alle klassischen Epochen bis zur zeitgenössischen Musik. Sie ist gern gesehener Gast bei bedeutenden Musikfestivals und ihre Interpretationen werden im Rundfunk übertragen.

Mo. 12.02.2024 **[NOT]** Karten im Abonnement „Notenschlüssel“ und im freien Verkauf.

Das E.T.A. Trio

Klaviertrio

Mit dem Preis des Deutschen Musikwettbewerbs 2021 und dem gleich darauf folgenden „Walbusch-Preis“ hat das gefeierte junge Klaviertrio Meilensteine auf dem Weg zu einer internationalen Karriere gesetzt. Mit seinem Sinn für Formen und Proportionen, vor allem mit jugendlichem Schwung und dabei ausgeprägter Ensemble-Kultur ist das künstlerische Potential dieses Trios nicht zu überhören. Elene Meipariani, Till Schuler und Till Hoffmann werden in diesem Jahr ihre Debut-CD bei Genuin veröffentlichen. Sie werden weiter vom Deutschen Musikrat unterstützt, der auch das Konzert in Neumünster fördert. Auf dem Programm stehen Kompositionen von Rachmaninow, Haydn und Brahms.

Mo. 11.03.2024

[NOT] Karten im Abonnement „Notenschlüssel“ und im freien Verkauf.



Foto: © Sophie Wolter



„Around Germany in Eighty Minutes“

Soyoung Yoon (Violine) und Marcin Sikorski (Klavier)

Im Alter von fünf Jahren begann Soyoung Yoon mit dem Geigenspiel, studierte in Korea am Seoul Kunstgymnasium und wurde 2002 als „besonders begabte Musikerin“ an der dortigen Universität der Künste angenommen. Nach dem Abschluss in Seoul kommt sie nach Europa, besucht die Meisterklasse von Professor Zakhar Bron, gewinnt als 17-Jährige den Jehudi Menuhin Wettbewerb und in Folge vier weitere große, internationale Wettbewerbe.

Mit dem ebenfalls preisgekrönten, polnischen Pianisten Marcin Sikorski präsentiert sie das Programm „Around Germany in Eighty Minutes“. Kompositionen von Bach, Schubert und Dvořák eröffnen die europäische Rundreise, musikalische Kostproben aus Dänemark, Frankreich, und weiteren an Deutschland grenzenden Ländern machen das Konzerterlebnis auch zu einer Zeitreise durch die europäische Musikgeschichte. „Enormes Talent“, gebündelt mit „unbändigem Temperament“ bescheinigt „The Strad“ dem Duo.

Mo. 22.04.2024 NOT Karten im Abonnement „Notenschlüssel“ und im freien Verkauf.

Gutschein

Beginnen Sie Ihren Abend vor einer Vorstellung im Theater in der Stadthalle mit einem kulinarisch köstlichen Abendessen und genießen Sie unser Angebot mit z.B. einem erfrischend fruchtigen Cocktail, süffigem Bier oder entspanntem Glas Rotwein.

Mit Vorlage Ihrer Theaterkarten und diesem Ausschnitt, bekommen Sie in Verbindung mit einem Abendessen:

1 x pro Person

Wein 0,2l / Bier 0,3l / Sekt 0,1l

Softgetränk 0,2l oder ein Wasser 0,25l
zur Begrüßung auf Kosten des Hauses

ODER

1 x pro Paar

Bestelle 2, zahle 1 Cocktail
oder Longdrink Ihrer Wahl



Öffnungszeiten im Restaurant
„Campinos“

Mo.- Sa.: 06:30-10:00 Uhr
12:00-21:30 Uhr

Mo.- Sa.: 07:00-10:30 Uhr
12:00-21:30 Uhr

Reservierungen sind gerne
möglich unter: 04321-904 0



HOTEL PRISMA

Die Ministerin

Schauspiel von Dirk Kurbjuweit | Uraufführung

Die Fraktionsvorsitzende ist Single? Pech für sie, denn die Innenministerin hat nicht nur einen Mann, sondern auch ein krankes Kind. Das verschafft Sympathie und wirkt sich auf die Umfragewerte positiv aus. Allerdings hat die eine Affäre mit dem Staatssekretär, der wiederum hat ein dunkles Geheimnis, von dem der Verfassungsschützer weiß.

Beide Frauen wollen Kanzlerin werden. Die Demoskopin will vom Erfolg anderer profitieren, die Journalistin braucht eine Schlagzeile. Wer hier dem anderen vertraut, hat schon verloren. Wer ganz oben mitspielen will, kann sich Loyalität nicht leisten. Das Landestheater aus Rendsburg ist zu Gast.

Der Journalist und Romanautor Dirk Kurbjuweit, der unter anderem für den „Spiegel“ arbeitet, hat ein bitterböses Lehrstück entworfen, durchzogen und kommentiert von moritatenhaften Liedern. Hier sind Prinzipien nur so lange etwas wert, wie sie dem eigenen Fortkommen dienen, und Mitgefühl immer Schwäche heißt.

Do. 05.10.2023 TXT Karten im Abonnement „Textsicher“ und im freien Verkauf.



Foto: © Bo Lahola

Die Laborantin

Schauspiel von Ella Road

Ella Road gehört zu den vielversprechenden jungen Dramatikerinnen Großbritanniens. In ihrem zur Zeit viel gespielten Sensationsdebüt geht es um neue medizinische Methoden, die politisch Einfluss nehmen. Genetische Bluttests bestimmen den privaten und beruflichen Weg, jede Lebensplanung ist geknüpft an gute Testergebnisse. Die Laborantin erkennt den Wert dieser Ergebnisse und verkauft gefälschte Tests. Wie brüchig ihr erhofftes, jetzt reiches Leben ist, erfährt sie erst, als es zu spät ist. Eine Zukunftsvision?

Ein rasanter Krimi in nicht allzu weit entfernt liegender Zukunft stellt Fragen nach moralischer und ethischer Verantwortung in der medizinischen Forschung. Das Euro Studio Landgraf sorgt für Spannung.

Sa. 14.10.2023 HST Karten im Abonnement „Hochstimmung“ und im freien Verkauf.

Kleiner Mann, was nun?

Von Hans Fallada | Die große Produktion aus dem Kieler Theater als Film

Die frühen 30er Jahre, Deutschland in der Weltwirtschaftskrise. Der Buchhalter Johannes Pinneberg hat die Verkäuferin Emma »Lämmchen« Mörschel geheiratet, die ein Kind von ihm erwartet. Dem Beginn der glücklichen Ehe wird jedoch ein erster herber Dämpfer verpasst, als Pinneberg wegen einer Intrige seine Stelle verliert. Die beiden ziehen aus ihrer norddeutschen Kleinstadt ins Haifischbecken Berlin. Pinnebergs extravagante Mutter Mia und ihr halbseidener Freund Jachmann vermitteln ihm zwar eine Stelle als Verkäufer in einer Herrenmodeabteilung, doch auch die ist nicht von Dauer. Einerseits tobt das Leben in der flirrenden Metropole, andererseits geht pure Existenzangst um. Die Nazis bekommen mehr und mehr Zulauf. Die Zeiten werden immer düsterer und prekärer. Doch Lämmchens Charakterstärke und ihr unerschütterlicher Optimismus lassen sie bis zum bitteren Ende unverbrüchlich an ihre Liebe und ihr kleines Glück glauben.

Die eindringliche und sehr erfolgreiche Theaterbearbeitung des belgischen Regisseurs Luk Perceval greift die Thematik und die Stimmung des weltberühmten Fallada-Romans auf und erzählt warmherzig und abgründig zugleich die Geschichte eines unvergesslichen jungen Paares, das sich in einer Welt voller Missgunst, mit immer stärker werdendem Nationalismus und wirtschaftlicher Not, mit großer Kraft und großem Lebensmut zu behaupten versucht. Die Kieler Inszenierung wird von Livemusik begleitet, die den besonderen Sound der Zeit aufgreift und fortschreibt.

Genau wie die ursprünglich angekündigte Inszenierung „Die Weber“ ist die Fallada-Produktion als Theaterstück nicht reise-fähig. Mit der Aufzeichnung haben wir auf diese Weise zum ersten Mal das Kieler Schauspiel bei uns zu Gast.

So. 15.10.2023

SPR Karten im Abonnement „Sprachgewalt“ und im freien Verkauf.

Fr. 20.10.2023

Karten im freien Verkauf.





Foto: © Britt Schilling



Foto: © Britt Schilling

Anne-Marie die Schönheit

Von Yasmina Reza

Eine Hommage an die, die auf der Bühne in der zweiten Reihe stehen.

Anne-Marie ist nach langer aktiver Zeit als Schauspielerin in die Jahre gekommen. Trotz aller Enttäuschungen, die dieser Beruf mit sich bringen kann, hat sie nie aufgehört, das Theater zu lieben. In ihrer Erinnerung erlebt sie die großen Momente ihres Lebens noch einmal. Yasmina Reza hat sich für dieses außergewöhnliche Bühnensolo einer Frau ausdrücklich eine männliche Besetzung gewünscht. Mit dem Schweizer Schauspielstar Robert Hunger-Bühler gelangen eindreiviertel Stunden großer Schauspielkunst, schreibt Hubert Spiegel in der FAZ im Oktober 2021: „Der spielt etwas Wunderbares: einen Menschen, der seinen Träumen nicht übel nimmt, dass sie sich nicht erfüllt haben“.

Das Stück aus dem Theater Freiburg in der Regie von Peter Carp und im Bühnenbild von Kaspar Zwimpfer geht mit der Konzentrdirektion Landgraf auf Tournee.

Mi. 08.11.2023 SPR Karten im Abonnement „Sprachgewalt“ und im freien Verkauf.

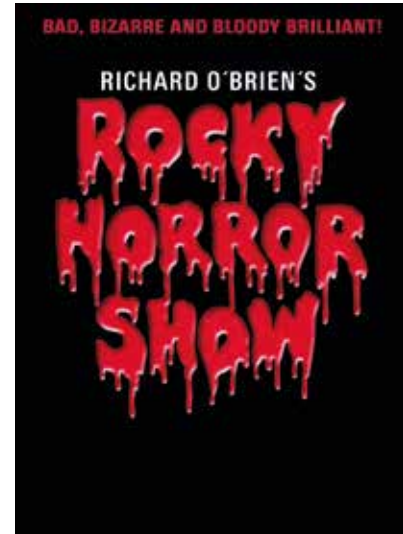
The Rocky Horror Show

Musical von Richard O'Brien

Musikalische Einrichtung von Richard Hartley. Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser und Iris Schumacher. By Arrangement with Mehr-BB Entertainment GmbH and The Rocky Horror Company LTD.

Let's do the timewarp again! „Ich würde Sie gerne - wenn Sie gestatten - mit auf eine geheimnisvolle Reise nehmen.“ Erleben Sie den ungewöhnlichen Ausflug, den Brad und Janet an einem verregneten Novemberabend unternehmen und besuchen Sie mit ihnen gemeinsam den exzentrischen Wissenschaftler Frank N. Furter vom Planeten Transsexual und sein Forscherteam. Das wohl schrägste Musical aller Zeiten wurde 1973 auf der Studiobühne des Royal Court Theatres in London uraufgeführt. Mit der legendären Verfilmung zwei Jahre später erreicht es Kultstatus. Plündern Sie Ihren Wäscheschrank, da wird sich doch wohl noch etwas kleines Schwarzes finden lassen. Feiern Sie mit uns und der Musical Company des Theaters für Niedersachsen aus Hildesheim getreu dem Motto „Don't dream it, be it!“

Do. 16.11.2023 TXT Karten im Abonnement „Textsicher“ und im freien Verkauf.



Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare

Viola strandet als Schiffbrüchige an der Küste Illyriens. In Männerkleidern tritt sie als Cesario in den Dienst des Herrschers Orsino. Dieser ist unsterblich in die Gräfin Olivia verliebt. Sie aber verguckt sich prompt in den vom Hofe geschickten Liebesboten. Cesario wird geschickt, um für ihn verdeckt zu werben.

Der Rollentausch belastet Viola, natürlich hat sie sich bereits in Orsino verguckt. Als auch noch ihr totgeglaubter Zwillingsbruder Sebastian, der das Schiffsunglück ebenfalls überlebt hat, auftaucht, ist das Chaos komplett. In Illyrien ist jeder verliebt, scheinbar in die jeweils falsche Person. Sobald sich alle Verwechslungen auflösen, wendet sich für die Liebenden alles zum Guten, wie es sich für eine Komödie gehört. Shakespeares Klassiker geht der Frage nach der eigenen Identität mit viel Komik auf den Grund.

Das Landestheater aus Detmold ist in dieser Spielzeit mit zwei großen Produktionen des klassischen Repertoires bei uns zu Gast - mit Gorkis „Kinder der Sonne“ und mit Shakespeares „Was ihr wollt“.

Fr. 17.11.2023 HST Karten im Abonnement „Hochstimmung“ und im freien Verkauf.

The Addams Family

Musical nach dem Buch von Marshall Brickman & Rick Elice. Musik und Songtexte von Andrew Lippa. Basierend auf Figuren erfunden von Charles Addams. Deutsch von Anja Hauptmann.

Die morbide und nicht ganz alltagstaugliche Familie Addams lebt in einer schaurig schönen Gruselvilla mitten im Central Park von New York. Die Eltern Mortizia und Gomez lieben den Tango und den Tod. Sie genießen die Friedhofsstille, die herrscht, solange Onkel Fester, Sohnemann Pugsley oder das eiskalte Händchen nicht gerade ihr Unwesen treiben. Als die Tochter Wednesday plötzlich mit einem sehr adretten und erschreckend bürgerlichen jungen Mann namens Lucas auftaucht, gerät alles ausser Kontrolle. Die Neuigkeit der bevorstehenden Hochzeit sollte unbedingt geheimgehalten werden. Dumm nur, dass Gomez ein ganz schlechter Lügner ist.

Die Addams Family ist wohl die liebevoll schauerhafteste Familie, die die Fernsehwelt bisher zu bieten hatte. Jetzt kommt sie mitsamt ihrer Ahnengalerie als Musical auf die Bühne. Die Landesbühne Nord aus Wilhelmshaven hat Gruseleffekte, Slapstick und abstruse Komik dabei und sorgt mit eingängigen, poppigen und erstaunlich lebendigen Melodien für wippende Füße und schnippende Finger. „Normal ist eine Illusion, Liebling. Was für die Spinne normal ist, ist für die Fliege eine Katastrophe.“

Fr. 24.11.2023 ABW Karten im Abonnement „Abwechslung“ und im freien Verkauf.

 Ausführung von Elektro-Installationen  Hausgeräte-Kundendienst

 **Elektro Klee Netztechnik** 

Christianstraße 52 · 24534 Neumünster
 Telefon 04321 / 4 30 97 · Fax 04321 / 4 23 08
www.klee-nms.de

Autorisierter Kundendienst



Autorisierter Servicepartner



Technik zum Wohlfühlen

Endlose Aussicht

Schauspiel von Theresia Walser

Zum Kunstfest Weimar hat Theresia Walser dieses Solo geschrieben und gemeinsam mit ihrer Darstellerin Judith Rosmair in Szene gesetzt. Die nächste Zusammenarbeit ist schon in Planung.

Es war ein Geschenk der Geschwister, eine Kreuzfahrt durch die Karibik.

Jona sitzt in der Kabine eines Kreuzfahrtschiffes seit fast 40 Tagen fest. Eine Seuche ist ausgebrochen, das Schiff hat keine Erlaubnis, im Hafen anzulegen. Niemand darf von Bord. Sie treiben ohne Ziel auf dem Meer. Die Zukunft ist ungewiss. Zum Frühstücksei ein Glas Weißwein, Tag und Nacht sind für Jona kaum noch auseinander zu halten. Sie versendet Nachrichten mit dem Smartphone, hat Fernsehempfang und täglich 30 Minuten Ausgang an Deck. Sie gibt Lebenszeichen von sich, redet mit sich und allen, die nicht mehr um sie sind.

Längst ist Jona Teil einer Kreuzfahrtgesellschaft, die sich an die monströse Normalität gewöhnt hat. Zum Glück ist auch das Glück eine Erfindung! Mehr als ein Corona-Stück. Eine ungewöhnliche Nahaufnahme.

Fr. 15.12.2023

ABW Karten im Abonnement
„Abwechslung“ und im freien Verkauf.



Foto: © Thomas Müller

Das Sparschwein

Komödie von Eugène Labiche

In der französischen Provinz im Hause des Aktionärs Champbourcy trifft man sich wöchentlich zur Skatrunde. Wetteinsätze werden stets in das bereitstehende Sparschwein gesteckt. Es ist inzwischen prall gefüllt. Für die sechs Clubmitglieder steht der große Schlachttag bevor. Mit dem Ersparten geht es auf Reisen. Ein Ausflug nach Paris soll jedem seinen Traum vom Leben in der Metropole erfüllen. Gerade angekommen, jagt ein Unglück das nächste. Es geht alles schief. Die Herrschaften vom Lande verrechnen sich oder werden belogen, betrogen und landen sogar im Gefängnis. Je aberwitziger das Chaos, desto größer der Spaß für das Publikum.

In Labiches rasantem Lustspiel, das vor 150 Jahren noch auf unbegrenzte Möglichkeiten in wirtschaftlich goldenen Zeiten Bezug nimmt, geht es um mehr als wechselhafte Verhältnisse im Portemonnaie. Grundmenschliche Wesenszüge bei Touristen aus der tiefen Provinz und Großstadtneurotikern mit all ihren Unzulänglichkeiten entlarvt Labiche mit humoristischem Scharfsinn. Die französische Komödie wird gezeigt vom Landestheater Schleswig-Holstein.

Sa. 20.01.2024 HST Karten im Abonnement „Hochstimmung“ und im freien Verkauf.



Foto: © Mark Lontzek

Kinder der Sonne

Schauspiel von Maxim Gorki

Der Chemiker Protassow ist so vertieft in seine wissenschaftliche Arbeit, dass er gar nicht merkt, wie vernachlässigt sich seine Frau Jelena fühlt. Melanija lebt auch im Hause und verehrt ihn geradezu wahnhaft, auch das bleibt ihm verborgen. Jelena lässt sich vom Künstler Wagin porträtieren - ihr alter Jugendfreund hat sich natürlich längst in sie verliebt. Der Tierarzt Tscherpurnoi liebt Protassows sensible Schwester und das alte Kindermädchen Antonowna ist einfach nur besorgt.

So kreisen die Bewohner des Elfenbeinturms um sich selbst, bis sich die wütende Stimme des Volkes unüberhörbar zu Wort meldet. Gorki lässt auf tragikomische Weise die Ahnungslosigkeit der bildungsbürgerlichen Elite auf die andere Welt der unzufriedenen Arbeiterklasse prallen. Kurz vor der Russischen Revolution rumort es im Land. Das Theater Detmold ist zu Gast.

Mi. 24.01.2024 SPR Karten im Abonnement „Sprachgewalt“ und im freien Verkauf.



Foto: © HPosch

Die Reise der Verlorenen

Schauspiel von Daniel Kehlmann

Im Jahr 1939 gehen 937 Juden in Hamburg an Bord der St. Louis. Sie wollen nach Kuba und von dort weiter in die USA oder andere Länder. Doch der kubanische Präsident verbietet die Einreise. Die Menschen dürfen das Schiff nicht verlassen. Die HAPAG in Hamburg protestiert. Immerhin wurden horrenden Summen für Landegenehmigungen gezahlt. Die erweisen sich nun als illegal und wertlos. Die St. Louis muss den Hafen verlassen. Kapitän Gustav Schröder kämpft um seine Passagiere. Doch auch Amerika und Kanada verwehren die Einreise. Niemand auf der Welt will die jüdischen Flüchtlinge haben. Die St. Louis wird nach Hamburg zurückbeordert. Erst als Schröder gegen seine Kapitänsehre erwägt, das Schiff vor Sussex auf Grund laufen zu lassen, kommt Hilfe: Einige europäische Länder bieten jeweils einer bestimmten Quote von Juden Zuflucht. Aber Nazi-Deutschland überzieht den Kontinent mit Terror und Krieg. Die Reise der Verlorenen geht weiter.

Die Irrfahrt der St. Louis ist historisch verbürgt. Daniel Kehlmann bringt die Handlung in zeitübergreifender Fiktion auf die Bühne. Die aktuellen Fluchtdramen erwähnt er mit keiner Silbe. Die Figuren treten aus dem Dialog, reflektieren ihren Charakter und verraten ihre Gedanken. Sie spielen mit dem Wissen um ihr Ende. Für die Meisten ist es ein schreckliches.

Im November 2018 traf sich der kanadische Premier Justin Trudeau mit einer der Überlebenden der St. Louis. "Die Zeit hat Kanada nicht von seiner Schuld freigesprochen oder das Gewicht der Schande gemindert", sagte er im Anschluss. Die Entschuldigung seines Landes sei „lange überfällig“. Das „Theaterlust“-Ensemble ist mit dieser beeindruckenden Produktion zu Gast, wenn sich der Gedenktag zur Befreiung von Auschwitz jährt.

Do. 25.01.2024 TXT Karten im Abonnement „Textsicher“ und im freien Verkauf.

Don Quijote

Komödie von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes

Herr Alfons hat wohl zu viele Rittergeschichten gelesen. Er beschließt, aus seinem Leben einen Roman zu machen, nennt sich von nun an Don Quijote von La Mancha und will als fahrender Ritter unvorstellbare Abenteuer erleben. Dazu gehört natürlich ein Knappe. Sancho Pansa ist zu Diensten, allerdings nur, solange für Essen und Trinken ausreichend gesorgt ist. Das edle Ross Rosinante steht gesattelt bereit, der Esel für den Knappen auch.

Die Reise kann beginnen.

Imitiert die Literatur das Leben oder ist es umgekehrt? Aus dem turbulenten Spiel zwischen Einbildung und Wirklichkeit hat Rebecca Kricheldorf eine Komödie voller Sprachwitz und Doppelbödigkeit gemacht. Das Meisterwerk der Weltliteratur bietet die wunderbare Vorlage dazu. Die Burghofbühne aus Dinslaken, zuletzt mit „Frida Kahlo“ bei uns zu Gast, lässt die fahrenden Ritter auch in Neumünster Station machen.

Sa. 03.02.2024 HST Karten im Abonnement „Hochstimmung“ und im freien Verkauf.

Der zerbrochne Krug

Lustspiel von Heinrich von Kleist

„Ei, was zum Henker, sagt, Gevatter Adam!“, stößt Gerichtsschreiber Licht schockiert beim Anblick des blutüberströmten Dorfrichters aus und will wissen, wie das nur passieren konnte. Dieser versichert beschwichtigend, er sei eben hier gerade ganz zufällig einfach so hingefallen - unbildlich, versteht sich! Doch weniger die Namensvetternschaft mit dem biblischen Stammvater als immer weitere abenteuerliche Details des „Falls“ lassen den aufgeweckten Schreiberling bald vermuten, dass mehr vorgefallen sein muss, als sein Chef zugeben will. Als wiederum dessen Vorgesetzter, der Gerichtsrat Walter, zur Stippvisite vorbeikommt und einem Gerichtsprozess beiwohnt, in dem es vordergründig um einen zerbrochenen Krug geht, entrollt sich auf bitter-komische Weise eine perfide Geschichte um Amts- und Machtmissbrauch, in der ein Richter im Gericht über sich selbst zu Gericht sitzt. Das Rheinische Landestheater aus Neuss ist endlich wieder im Norden zu Besuch.

Do. 15.02.2024 TXT Karten im Abonnement „Textsicher“ und im freien Verkauf.



Alle Toten fliegen hoch - Amerika

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff. Für die Bühne eingerichtet von Georg Münzel.

„Mit achtzehn ging ich für ein Jahr nach Amerika. Noch heute erzähle ich oft, dass es ein Basketballstipendium war, aber das stimmt nicht. Meine Großeltern haben den Austausch bezahlt.“ So beginnt der Roman von Joachim Meyerhoff, der seinen Ich-Erzähler aus der norddeutschen Provinz in die Weiten des amerikanischen Westens führt. Zwei Welten, aber der Kulturschock bleibt erst einmal aus. Der Stundenplan ist attraktiv, die Mädchen auf der Schule auch, er wird ins Basketballteam aufgenommen – es läuft gut, bis ihn die Nachricht vom Tod seines Bruders erreicht. Zurück in Deutschland ist die Trauer der Familie kaum zu ertragen. Er bricht erneut auf.

Erinnern heißt erfinden - davon erzählt dieser Abend. Meyerhoffs Trilogie ist mit dieser Inszenierung des Altonaer Theaters vollendet und auch der erste Teil kommt aus Hamburg nach Neumünster und erzählt die traurig-komische Geschichte des Schauspielers-Alter Egos von Anfang an.

So. 18.02.2024 ABW Karten im Abonnement „Abwechslung“ und im freien Verkauf.

Und dann gab's keines mehr

Ein Krimi von Agatha Christie. Deutsch von Michael Raab.

Ein traumhaftes Ferienwochenende ist einer bunt zusammengewürfelten Reisetrippe in Aussicht gestellt worden. Ein Gönner hat sie in sein nobles Anwesen eingeladen. Kurz nach der Überfahrt auf die sonnige Insel wird allen klar, es könnte die letzte Reise ihres Lebens gewesen sein. Nach und nach reduziert sich die Zahl der Gäste. Ein Gruppenmitglied nach dem anderen dieser besonderen Exkursion kommt ums Leben. Alles scheint darauf hinzudeuten, dass der Mörder, der sich strikt an die Verse eines schaurigen Kinderreims zu halten scheint, einer der Geladenen sein muss.

Agatha Christies (1890-1976) Roman gilt mit über 100 Millionen verkaufter Exemplare als ihr erfolgreichstes Werk. Es wurde mehrfach verfilmt, die Bühnenadaption stammt aus ihrer Feder. Für Krimifans und Kenner des Romans gibt es hier manch Überraschung. Für Gänsehautmomente sorgt das Ensemble der Landesbühne Nord aus Wilhelmshaven.

Mi. 13.03.2024 **SPR** Karten im Abonnement „Sprachgewalt“ und im freien Verkauf.





Die Tanzstunde

Komödie von Mark St. Germain. Deutsch von John Birke.

Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn der Professor für Geowissenschaften leidet unter dem Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des Autismus.

Auf Anraten des Hausmeisters spricht er seine Nachbarin Senga Quinn an. Sie ist Tänzerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich, ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen kann. Also bietet Ever ihr für eine Tanzstunde 2153 Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als „unmoralisch“ ab. Doch schließlich siegt die Neugier und so beginnen sie mit dem Unterricht. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen, denn Ever nimmt alles wörtlich, was Senga sagt, und gerät in Panik, als es um erste Berührungen geht, die beim Tanzen unvermeidlich sind.

Mark St. Germain hat eine sehr amüsante und berührende Komödie über zwei einsame Seelen geschrieben, die nur mühsam denselben Takt halten können, schließlich aber beide mutig werden und sich erstaunlich nahe kommen.

Die Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater hat für „Die Tanzstunde“ nach großem Erfolg und großer Nachfrage erneut eine Tournee zusammengestellt. Die Besetzung steht zum Redaktionsschluss noch nicht endgültig fest.

So. 17.03.2024 HST Karten im Abonnement „Hochstimmung“ und im freien Verkauf.

Jeppe vom Berge oder Eine Nacht im Paradies

Komödie von Ludvig Holberg



Mehr als 26 Komödien hat Ludvig Holberg (1684 - 1754) hinterlassen und gilt damit als Schöpfer des dänischen Nationaltheaters. Der gebürtige Norweger überwand die italienische Tradition stereotyper Figurenzeichnung und entfaltete tiefgründige Charakterstudien, in denen er Laster und Schwächen seiner Landsleute mit dichterischem Talent ausschmückte.

Der „dänische Molière“ sagt von sich, seine Gemütsart bringe es mit sich, dass er immer im Scherz die Wahrheit sage. Köstliche Satiren der dramatischen Weltliteratur sind entstanden und kaum einer kennt sie hierzulande. Dabei sind die Stücke des Professors für Geschichte, Beredsamkeit und Metaphysik in Kopenhagen Schatztruhen für Schauspieler. Goethe spielt sie in Weimar, Ludwig Tieck wirbt für sie in ganz Deutschland, nur Schiller mag Holbergs Komödien nicht. Er führe seine Leser in den „Sumpf“.

Jeppe, ein trunksüchtiger Bauer, versumpft gern und oft im Wirtshaus. Dorthin entkommt er seiner prügelnden Ehefrau, seinem Verwalter und den Hörnern, die beide ihm aufsetzen. Nach einem Vollrausch erwacht Jeppe im Bett des Barons und glaubt sich im Paradies. Er benimmt sich gleich so schäbig, wie die hohen Herrschaften. Das gemeine Verwechslungsspiel soll schnell wieder ein Ende haben. Jeppe bekommt den Spott und der Baron unterstreicht, man müsse ja nicht gleich das Unterste zu Oberst kehren, um das Land von der Tyrannei zu befreien.

Das Motiv vom Leben als Traum zieht sich durch die Theatergeschichte, ist bei Shakespeare, Calderón und nicht zuletzt bei Hauptmann zu finden. Der bühnenwirksame Rollentausch taucht in dieser Saison noch öfter auf, zum Beispiel beim „Armen Jonathan“ oder in Shakespeares „Was ihr wollt“. Das Theater Poetenpack aus Potsdam widmet sich hier mit Vergnügen dem sozialen Experiment.

Mi. 17.04.2024

SPR Karten im Abonnement „Sprachgewalt“ und im freien Verkauf.

Franziska Linkerhand

Nach dem unvollendeten Roman von Brigitte Reimann

Die junge, lebenshungrige Franziska träumt davon, Häuser zu bauen. Sie möchte den Menschen in ihrem Zuhause das Gefühl von Freiheit und Würde geben. Franziska Linkerhand träumt in den 60er Jahren der DDR vom guten Sozialismus, aber sie erlebt, wie ihre Vision mit ökonomischen Zwängen kollidiert und an den Mauern der Bürokratie zerspringt. Von der Liebe träumt Franziska auch, wird enttäuscht und gibt einfach trotz aller Rückschläge nicht auf.

Die Geschichte der scheiternden Architektin, das von der hochbegabten und früh verstorbenen Schriftstellerin Brigitte Reimann geschriebene Buch erscheint in Ost-Berlin 1974 und nach dem Ende der DDR erst 1998 in vollständiger, originaler Version.

„Es muss, es muss sie geben, die kluge Synthese zwischen Heute und Morgen, zwischen tristem Blockbau und heiter lebendiger Straße, zwischen dem Notwendigen und dem Schönen, und ich bin ihr auf der Spur, hochmütig und ach, wie oft, zaghaft, und eines Tages werde ich sie finden.“

Zwei Schauspielerinnen und eine Musikerin laden ein zum Nachdenken über Wohnen, Leben und Lieben in einer funktionierenden Gesellschaft.



Abb.: © Rayk Goetze

Das Potsdamer Theater „Poetenpack“ hat die Spurensuche nach preisgekrönter, aber verschütteter DDR-Literatur mit einem zeitlosen, in jeder Metropole aktuellen Thema verknüpft: Bezahlbarer Wohnraum ist Lebensraum und Lebenstraum.

Do. 18.04.2024 TXT Karten im Abonnement „Textsicher“ und im freien Verkauf.



Spatz und Engel

Schauspiel mit Live-Musik von Daniel Große Boymann und Thomas Kahry

Ein Ballroom im New York der 40er Jahre. Auf der Damentoilette begegnen sich Marlene Dietrich und Edith Piaf, der „blaue Engel“ und der „Spatz von Paris“ zum ersten Mal. Das Fundament für eine lebenslange Freundschaft wird gelegt. Wer weiß von dieser innigen Beziehung der so gegensätzlichen Frauen? Was verbindet die preußisch-kühle Schönheit aus gutem Hause mit der leidenschaftlich temperamentvollen Göre, die auf den Straßen von Paris groß wurde? Schlaglichter, Momentaufnahmen, Höhen und Tiefen im Leben der Diven, große Chansons und weniger bekannte Kostbarkeiten fügt Co-Autor Große Boymann in seiner Inszenierung zu einem ganz besonderen Theatererlebnis zusammen. Der Überraschungshit am Wiener Burgtheater 2014 kommt jetzt mit Susanne Rader und Heleen Joor in den Hauptrollen zu uns. Das Schauspiel mit Live-Musik des Fritz Rémond Theaters aus Frankfurt geht mit dem Tournée Theater Thespiskarren erneut auf Reisen.

Sa. 04.05.2024

HST Karten im Abonnement „Hochstimmung“ und im freien Verkauf.

Cabaret

Musical von Joe Masteroff nach John van Druten und Christopher Isherwood. Musik von John Cander. Gesangstexte von Fred Ebb, Deutsch von Robert Gilbert

Der junge amerikanische Autor Clifford Bradshaw reist in die turbulente Metropole Berlin. 1929 liegen die Goldenen Zwanziger schon in ihren letzten glamourösen Zügen. Arbeitslosigkeit, soziale Unruhen führen zu Unsicherheit und Instabilität. Der Aufstieg der Nationalsozialisten scheint unaufhaltsam.

Clifford sucht Inspiration für einen neuen Roman und findet Sally Bowles. Das charismatische Show-Girl im Kit Kat Club tanzt mit ihm gemeinsam auf dem Vulkan. Es riecht nach Glück. Sie ziehen zusammen, Sally erwartet ein Kind. Die politische Entwicklung wirft immer größere Schatten voraus. Es wird bedrohlich für das Familienunternehmen und den Kit Kat Club.

Die erfolgreiche Verfilmung erhält 1972 mit Liza Minelli in der Hauptrolle je acht Oscars und Tony Awards. Die eingehende Musik im Jazz-Stil der Zwanzigerjahre hat unvergessliche Evergreens hervorgebracht. „Money, Money, Money“ oder „May be this time“ haben Ohrwurmqualität.

Das Schleswig-Holsteinische Landestheater kommt in großer Besetzung nach Neumünster.

Di. 07.05.2024 SPR Karten im Abonnement „Sprachgewalt“ und im freien Verkauf.

Endstation

Schauspiel von John le Carré. Deutsch von Hubert von Bechtolsheim und Marianne de Barde.

Der britische Bestsellerautor liefert 1973 das Drehbuch für den deutschen Spionagethriller „Endstation“. Das psychologische Duell spielt im Nachtzug zwischen Edingburgh und London. Der junge Pfarrer Paul Bagley steigt zu. Der Mathematiker Alfred Frayne arbeitet für das britische Atomwaffenprogramm und pendelt regelmäßig auf dieser Strecke. Er hatte zuletzt Kontakt zu einem russischen Spion namens Charlie, dem er geheime Informationen weitergegeben hat. Charlie ist verschwunden und Frayne wird misstrauisch. Wer ist der Pfarrer in seinem Abteil wirklich? In einem sich rasant entwickelnden Schlagabtausch versuchen beide Passagiere, die wahre Identität des anderen und seine Ziele herauszufinden - bis zum bitteren und überraschenden Ende.

Zwei ungleiche Charaktere, Spannung pur und ausgefeilte Dialoge von jemandem, der es wissen muss: John le Carré ist selbst für den britischen Geheimdienst tätig gewesen, bevor er zum weltweit gefeierten Autor geworden ist. Das Theater für Niedersachsen aus Hildesheim bringt einen Spionagekrimi der Spitzenklasse nach Neumünster.

Do. 16.05.2024 TXT Karten im Abonnement „Textsicher“ und im freien Verkauf.



Das Tattoo von Haithabu

Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz. Ein Auftragswerk des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters. Uraufführung

Sie waren Großmeister im Schiffbau und weltgewandte Global Player im Handel. Sie entdeckten Amerika, gründeten Kiew und verkauften Sklaven in Konstantinopel. Rund um Nord- und Ostsee plünderten sie alles, was nicht niet- und nagelfest war. 300 Jahre dauerte das Gastspiel der Wikinger in der Weltgeschichte, 1066 wird Haithabu, ein Zentrum im Wikingerland, zerstört. Seine Reste zählen heute zum UNESCO-Weltkulturerbe. Endlich entern die Nordmänner und -frauen die Bühne. Der Jarl von Haithabu hat Probleme – mit seinen Gegnern, seinen Frauen und mit seinen Söhnen.

Ein Tattoo schützt den einen im Kampf, für den anderen wird seines zum Skandal. Auf dem Weg nach Walhalla gerät die Theater-Zeitmaschine aus dem Takt. Das bringt der Wikinger-Sippe neue Probleme und dem Publikum beste Unterhaltung. Peter Schanz schreibt damit sein viertes Stück für das Landestheater und über Schleswig-Holstein, seine Menschen und Geschichten.

Fr. 31.05.2024

ABW Karten im Abonnement „Abwechslung“ und im freien Verkauf.

KLASSIK KONZERT DRESDEN
PRÄSENTIERT

NUSSKNACKER

Ein Ballettklassiker für die ganze Familie



23. NOV

DONNERSTAG, 19:30 UHR

THEATER IN DER STADTHALLE

TICKETS AB 45€ IN DEN BEKANNTEN
VORVERKAUFSTELLEN
UND ONLINE AUF

WWW.MEIN-BALLETT.DE

TOURNEEVERANSTALTER: KLASSIK KONZERT DRESDEN GMBH & CO. KG, KLARA STR. 3, 01099 DRESDEN

Sweeney Todd

Musical-Thriller mit Musik und Gesangstexten von Stephen Sondheim und einem Buch von Hugh Wheeler nach dem gleichnamigen Schauspiel von Christopher G. Bond. Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze

Der dämonische Barbier von der Fleet Street saß 15 Jahre unschuldig im Gefängnis. Beinahe verständlich, dass er sich nun an seinen Mitmenschen rächt! Sein Handwerkszeug: das scharfe Rasiermesser. Blutrünstig räumt er auf im Sündenpfl des viktorianischen London. Das Theatergenie Sondheim lehnt sich mit Witz und pointierter Schärfe gegen Willkür, Profitgier und Korruption auf. Seine wirkungsvolle Musik der nahezu durchkomponierten Partitur untermalt das groteske Geschehen. Schließlich landen die frisch barbierten Opfer direkt in der Küche von Sweeneys Vermieterin Mrs. Lovett. Ihre köstlichen Fleischpasteten finden reißenden Absatz. Der gefeierte düster-komische Broadway-Klassiker wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und in der Verfilmung von Tim Burton mit Jonny Depp in der Rolle des teuflischen Barbiers schrieb er Filmgeschichte.

Das Schleswig-Holsteinische Landestheater eröffnet im nebligen November mit diesem köstlichen Gruselmusical die Musiktheatersonnen.

Fr. 03.11.2023 KLA Karten im Abonnement „Klangzauber“ und im freien Verkauf.

The Rocky Horror Show

Musical von Richard O'Brien

Nähere Angaben dazu unter Schauspiel auf Seite 22

Do. 16.11.2023 TXT Karten im Abonnement „Textsicher“ und im freien Verkauf.

The Addams Family

Musical nach dem Buch von Marshall Brickman & Rick Elice. Musik und Songtexte von Andrew Lippa. Basierend auf Figuren erfunden von Charles Addams. Deutsch von Anja Hauptmann.

Nähere Angaben dazu unter Schauspiel auf Seite 23

Fr. 24.11.2023 ABW Karten im Abonnement „Abwechslung“ und im freien Verkauf.

La Traviata

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi. Libretto von Francesco Maria Piave, nach dem Schauspiel „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas d. J.

Marie Duplessis – sie galt als die schillerndste Kurtisane des 19. Jahrhunderts – war die „Kameliendame“. Ihre abendlichen Feste und sie selbst faszinierten nicht nur Franz Liszt und Alexandre Dumas. Als vom rechten Weg Abgekommene wird Marie zur unsterblichen Opernheldin. Zwischen Glanz und Elend führt sie in der Pariser Halbwelt ein Leben am emotionalen Abgrund. Mit Alfredo, glaubt sie, noch einmal das Glück einer aufrichtigen Liebe gefunden zu haben. Es ist von kurzer Dauer. Die tradierten Moralvorstellungen von Alfredos Familie geben dieser großen Liebe keine Chance. Die Kameliendame stirbt gedemütigt und einsam an der Schwindsucht.

Mit großer Eindringlichkeit lässt Verdis Musik die berührende Geschichte lebendig werden, die auch für den Komponisten eine sehr persönliche war, spiegelt sie doch Episoden seiner eigenen Lebensrealität wider.

Das Musiktheater-Ensemble des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters kommt mit dieser großen Oper in der Karnevalszeit nach Neumünster.

Fr. 02.02.2024 ABW Karten im Abonnement „Abwechslung“ und im freien Verkauf.

Samba!

Tanztheater mit der Ballett-Compagnie des Landestheaters Detmold unter Leitung von Katharina Torvesten

Brasilien, das ist die Copa Cabana, Fußball, Samba und Sonnenschein. Unser Bild von Brasilien lebt vor allem von farbenfrohen Klischees. Brasilien ist aber auch ein Land der sozialen Widersprüche, ein Land, das geprägt ist von Aberglauben, Kriminalität, Clan-Strukturen und sozialem Elend. In den Favelas, den Vororten der brasilianischen Metropolen, den Ballungsräumen der sozialen Herausforderungen des Landes, tun sich die Abgründe einer Gesellschaft auf.

„Samba!“ hinterfragt die bunten Klischees und versucht offenzulegen, wieviel Realität darin steckt. So entsteht das gezante Portrait eines facettenreichen Landes und einer Gesellschaft, in der Lebensfreude und der Tanz großgeschrieben werden, trotz zahlreicher politischer, ökologischer und sozialer Herausforderungen.

Fr. 15.03.2024 KLA Karten im Abonnement „Klangzauber“ und im freien Verkauf.

Der arme Jonathan

Operette in drei Akten von Carl Millöcker. Libretto von Hugo Wittmann und Julius Bauer, neue Dialogtexte von Kriss Rudolph

Der vom Liebeskummer geplagte amerikanische Millionär Vandergold und der ewige Pechvogel Jonathan sind ihres Lebens überdrüssig. Sie schließen ein ungewöhnliches Abkommen, bevor sie sich vielleicht voreilig aus diesem Leben verabschieden. Sie tauschen die Rollen und damit ihre Besitzverhältnisse! Sollte einer der Beiden mit dieser neuen Situation ebenfalls hadern, bleibt es bei der ursprünglichen Absicht, in den Tod zu gehen. Es ist natürlich eine wunderbare Operette und die geht ja bekanntlich gut aus!

Nach der Uraufführung 1890 wurde „Der arme Jonathan“ in der ganzen Welt, vor allem aber in den USA begeistert gefeiert. In den heutigen Spielplänen ist dieses gewagte Experiment eine Rarität. Doch musikalische Einfallskraft und szenische Treffsicherheit lassen sie zu einer Meisteroperette verblüffender Aktualität werden. Millöcker zählt mit Franz von Suppé und Johann Strauss II zu den Begründern der Wiener Operette. Seine temperamentvoll, sprühende und immer auch gefühlsbetont-lyrische Musik hat bis heute nichts von ihrer Wirkung verloren. Mit originell erweitertem Schlagwerk, mit Teller und Blech, sogar einem Telegraphenapparat wird ein moderner Stoff um unkonventionelle Lebensentwürfe atmosphärisch untermalt.

Fr. 12.04.2024 KLA Karten im Abonnement „Klangzauber“ und im freien Verkauf.

Cabaret

Musical von Joe Masteroff nach John van Druten und Christopher Isherwood. Musik von John Cander. Gesangstexte von Fred Ebb, Deutsch von Robert Gilbert

Nähere Angaben dazu unter Schauspiel auf Seite 34

Di. 07.05.2024 SPR Karten im Abonnement „Sprachgewalt“ und im freien Verkauf.



Foto: © Jochen Quast

Die Perlen der Cleopatra

Operette in drei Akten von Oscar Straus. Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald

Hier wird die sagenumwobene Geschichte der ägyptischen Königin Cleopatra auf die Schippe genommen. Mit sprühendem Witz und allerhand Klamauk begleitet dieses zauberhafte Spiel eine „Femme Fatale“, die ihren eigenen Verführungskünsten nicht mehr so ganz vertraut, nachdem der große Julius Caesar sie verlassen hat, auf neuen Wegen. Da gibt es attraktive Palastwachen, Priester und Liebesopfer, zu verwöhnende Gesandte und schließlich den Triumvir des römischen Reiches, Marc Anton. Ein Flirt jagt den nächsten. Das dabei auch von Machtproben, politischen Intrigen und drohendem Krieg die Rede ist, bleibt nebensächlich. Verführung ist die wahre Gewalt! Cleopatra greift immer häufiger auf die titelgebenden Liebesperlen zurück ...

Kurz nach Entdeckung des Grabes von Tutanchamun werden „Die Perlen der Cleopatra“ nach der Uraufführung 1923 im Theater an der Wien zum Hit. Orientalische Klänge, Jazzelemente und Walzermelodien machen diese Operette zum prickelnden Vergnügen.

Fr. 17.05.2024

KLA Karten im Abonnement „Klangzauber“ und im freien Verkauf.



*Winterliche
Ballettimpressionen und mehr ...*

16. & 17. Dez. 2023
17:00 Uhr

Theater der Stadthalle
Neumünster

Qualifizierter Ballettunterricht
nach den internationalen
Richtlinien der
Royal Academy of Dance®

*Ballettschule
Tavormina*

Dipl. Ballettpädagogin
Wittorfer Straße 130
24539 Neumünster

☎ 04321/79776

www.ballettschule-tavormina.de

Stadtbücherei Neumünster

Erwachsenenbücherei - Jugendbücherei
Musikbibliothek
Stadtteilbüchereien in Einfeld und Tungendorf

*Ein Haus für
Menschen und Medien ...*

Wasbeker Str. 14-20 * 24534 Neumünster
Öffnungszeiten (Hauptstelle):
Di-Fr: 10:00-19:00, Sa: 10:00-14:00
www.stabue.neumuenster.de



TUCH+TECHNIK
TEXTILMUSEUM
NEUMUENSTER



Museum Tuch + Technik
Kleinflecken 1
24534 Neumünster
www.tuch-und-technik.de

jeden Sonntag 14 Uhr
öffentliche Führung

Wechsausstellungen

Workshops, Vorträge

Di bis Fr 9 – 17 Uhr
Sa u. So 10 – 17 Uhr

Kleiner Mann, was nun?

Von Hans Fallada | Die große Produktion aus dem Kieler Theater als Film

Die Inszenierung des Kieler Theaters (siehe Seite 20) als Filmaufzeichnung ist bei uns in Neumünster schon im Kunstfleckenprogramm dabei. Danach gibt es zur Theatersaisoneneröffnung und zum Ausklang des Webermarktes eine Vorstellung am 15. Oktober und für alle Interessierten an dem Klassiker von Hans Fallada, an einer besonderen Filmadaption und an dem für die Neumünsteraner Stadtgeschichte unverzichtbaren Stoff eine letzte Vorführung am Freitag, den 20. Oktober 2023.

So. 15.10.2023

Karten im Abonnement „Sprachgewalt“ und im freien Verkauf. Beginn 20.00 Uhr

Fr. 20.10.2023

SPR *Karten im freien Verkauf. Beginn jeweils 20.00 Uhr*



Feste

Die Familie Flöz kommt wieder und feiert

Ein Märchen ohne Worte für Erwachsene. Während in der Villa die Hochzeit der Tochter aus reichem Hause groß gefeiert wird, findet im Hinterhof das Fest des Lebens statt. Die Bediensteten geben ihr Bestes für das Gelingen der Glamourparty. Jeder sucht seinen Platz in der Hierarchie und im Schatten der Stärkeren. Eine junge Frau sucht Zuflucht im Haus und wie von Zauberhand verändert sich die strenge und hektische Atmosphäre. Eine tragikomische Jagd nach dem individuellen Glück beginnt. Poetisch, bittersüß und komisch kommt das Maskentheater mit der Familie Flöz zurück!

So. 19.11.2023 *Karten nur im freien Verkauf. Beginn der Vorstellung 20.00 Uhr.*

Das besondere Weihnachtskonzert

Thomas Hoffmann & seine Brass Band Berlin

Die Berlin Brass Band kommt am 4. Dezember und stimmt gewaltig auf Weihnachten ein (siehe Seite 15)

Mo. 04.12.2023

Karten nur im freien Verkauf



Frühstück am Rande der Apokalypse

Wladimir Kaminer liest aus seinem neuen Buch

Was haben Familienalltag und Weltuntergang, globale Krisen und Mutters Kreuzworträtsel, Putin und Pilzsaison gemeinsam? Sie existieren gleichzeitig und schaffen damit eine Normalität, die vielen nicht ganz normal erscheint. Und doch haben wir uns irgendwie darin eingerichtet. Tatsächlich war die Sorge, der Himmel könne uns auf den Kopf fallen, hierzulande schon immer weit verbreitet. Dabei liegen die Herausforderungen des Lebens oft in der Suche nach dem Ladekabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht ...

Wladimir Kaminer wurde 1967 in Moskau geboren. Er absolvierte eine Ausbildung zum Toningenieur für Theater und Rundfunk und studierte anschließend Dramaturgie am Moskauer Theaterinstitut. Seit 1990 lebt er in Berlin. Er veröffentlicht regelmäßig Texte in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften und organisiert Veranstaltungen wie seine mittlerweile international berühmte »Russendisko«. Mit der gleichnamigen Erzählungssammlung sowie zahlreichen weiteren Büchern avancierte er zu einem der beliebtesten und gefragtesten Autoren Deutschlands.

Sa. 09.12.2023 *Karten nur im freien Verkauf. Beginn der Vorstellung 20.00 Uhr.*



Das Parfenov Duo

Juliana Münch, Violine, und Andrej Parfenov, Klavier

Das Parfenov Duo erobert die Bühne. Juliana Münch und André Parfenov sind hervorragende Solisten an Violine und Klavier und ergänzen sich hervorragend. Ungewöhnliche musikalische Begegnungen erwarten Sie. Musik von Mozart, Haydn, Tschaikowsky trifft auf Kompositionen von André Parfenov. Das Frühlingskonzert, temperamentvoll, mit eigenwilliger Dramaturgie, voller Musikalität bei humorvoller Moderation kommt dem Publikum ganz nah. Der FreiRaum bietet 120 Besuchern (begrenzt Platzangebot!) direkt auf der Theaterbühne Platz.

Do. 29.02.2024 *Karten nur im freien Verkauf. Beginn der Vorstellung 20.00 Uhr.*

Die Salt Peanuts

sind im März im großen Haus zu Gast. Das Big Band Ensemble der Lübecker Hochschulen war bisher zu legendären Nikolauskonzerten in Neumünster zu Gast. Jetzt sind die Lübecker unter Leitung von Sven Klammer zum ersten Mal im Frühling mit dem Swinging Spring Concert unterwegs.

So. 03.03.2024 *Karten nur im freien Verkauf. Beginn der Vorstellung 20.00 Uhr.*



Arnulf Rating
tagesschauer

Kabarett auf Tour
Demnächst in Ihrem Theater!
Regie: Ulrich Waller

rating.de

Arnulf Rating

ist der „tagesschauer“

Am Ende des gelernten aufrechten Gangs steht der Mensch als Handynutzer. In Zeiten der Generaldebil提高ung überlebt man nur mit Humor und dem großen Blonden mit der scharfen Zunge. Legendär. Der letzte der 3 Tornados kommt als „tagesschauer“ und mit seinen Prachtfiguren Schwester Hedwig und Dr. Mabuse. Da wird manche Fackel der Aufklärung schon mal ganz schnell zur Nebelkerze. Die älteste Rating-Agentur schlägt wieder zu!

Fr. 05.04.2024 Karten *nur im freien Verkauf*. Beginn der Vorstellung 20.00 Uhr.

Peterchens Mondfahrt

Nach Gerdt von Bassewitz

Seit Generationen hängt das sechste Beinchen des Maikäfers Sumsemann auf dem Mond fest. Das jüngste Mitglied der Musikerfamilie spielt die Geige und fidelt mit fünf Ärmchen. Die Geschwister Peterchen und Anneliese erfahren von der traurigen Geschichte des Herrn Sumsemann und beschließen kurz vor dem Einschlafen die Reise zum Mond. Mit dem Maikäfer zusammen wollen sie das verlorene Käferbein endlich zurückerobern. Ein Lied macht Flügel, mit Hampelmann, Schwert und Äpfeln als Proviant kann die zauberhafte Reise durch die Nacht beginnen.

Die Geschichte voller Magie und Geheimnis verliert in dieser modernen Fassung davon nichts, gewinnt aber eine große Portion Witz dazu. Die Burghofbühne aus Dinslaken ist mit vier vorweihnachtlichen Vorstellungen bei uns zu Gast.

Mi. 06.12.2023 jeweils um 9.00 und 11.00 Uhr, Karten im Kulturbüro für 8/7€ (Erwachsene) und 6/5 € (Kinder)

Do. 07.12.2023 jeweils um 9.00 und 11.00 Uhr, Karten im Kulturbüro für 8/7€ (Erwachsene) und 6/5 € (Kinder)



Shut up

Ein Stück von Jan Sobrie und Raven Ruell. Deutsch von Barbara Buri. Ein Stück über bedingungslose Freundschaft für alle ab 12 Jahren

Der Erziehungsminister kommt zu Besuch, um „die schlimmste Klasse der Welt“ persönlich kennenzulernen. Mit diesen Titel haben sich Damien, Rebecca und Francois um einen Platz im Guinness-Buch der Rekorde beworben. Trotz großen Medieninteresses ändert sich für die Drei wenig. Sie gelten weiterhin als verhaltensauffällig, aggressiv und dumm, die älteren Schüler mobben sie. Zum Glück gibt es da den Pausenhofnachbarn Herrn Alphenaar, ein gefeierter Cellist. Er flog in seiner Jugend von acht Schulen. Die Freundschaft zu ihm ist unerschütterlich. „Sie wussten nicht, wohin mit mir. Keine Schule, die mich behalten wollte. Aber weißt du, wo ich morgen auftrete? In der Concert-Hall in New York.“

Die belgischen Autoren thematisieren in „Shut up“ humorvoll, überspitzt und schonungslos offen den Überlebenskampf junger Menschen, die nicht den gesellschaftlichen Anforderungen entsprechen. Das Stück erhielt 2015 den renommierten Deutsch-Niederländischen Kinder- und Jugendtheater-Preis „Kaas & Kappes“. Die junge Landesbühne aus Wilhelmshaven hat Solidarität im Gepäck.

Fr. 26.04.2024 Beginn der Vorstellung 11.00 Uhr. Karten für 8/7€ (Erwachsene) und 6/5€ (SchülerInnen).

Tanz der Tiefseequalle

Jugendstück von Stefanie Höfler. Für alle ab 12 Jahren

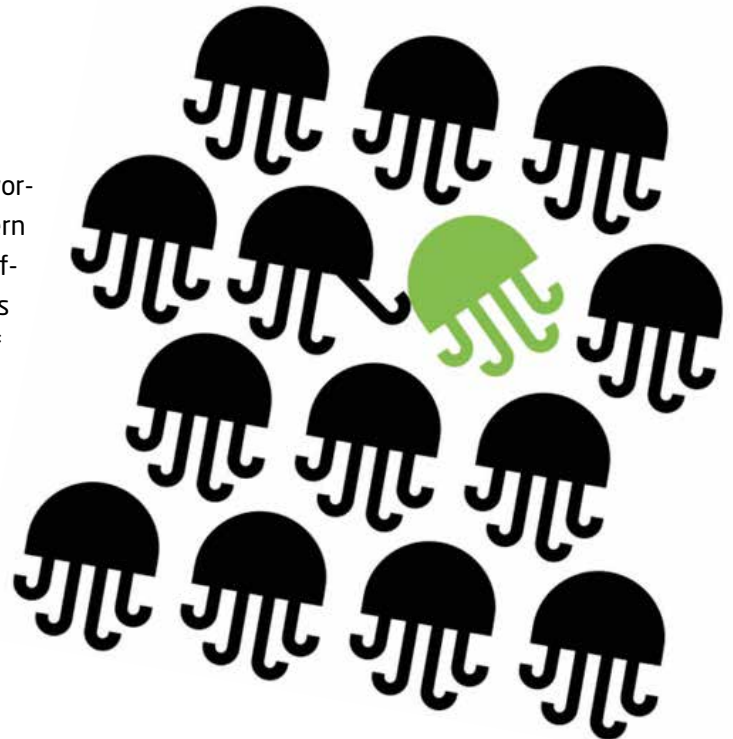
Heute haben sie wieder seine Schultasche in den Baum geworfen, um zu sehen, wie es schwabbelt, wenn Nico hinaufklettern muss. Mitschüler nennen ihn gern Walross, Panzer oder Dampfwalze hinter seinem Rücken. Aber Nico bleibt cool. Auch als Sera - ihr Name ist ägyptisch und bedeutet Prinzessin - auf der Klassenfahrt in Bedrängnis gerät. Marko knutscht mit ihr und geht zu weit. Niko kommt zur Hilfe. Aber alle glauben nur Markos Version der Geschichte und nun ist Sera ein Lästermaul. Niko und sie sind jetzt beide Außenseiter und beschließen, gemeinsam abzuhaue. Was dann passiert: Freundschaft? Liebe? Irgendwas dazwischen? Vielleicht ist das gar nicht so wichtig. Erst einmal sind beide froh, dass sie nicht länger übereinander, sondern miteinander reden.

2017 erhielt das Stück den „Luchs“ und war für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Da behaupten sich zwei starke Persönlichkeiten, was zu amüsanten Unstimmigkeiten führt, aber auch die Verletzlichkeit der Jugendlichen auf einfühlsame Weise freilegt.

Das Rheinische Landestheater ist im Februar mit „Der zerbrochne Krug“ im Abendspielplan vertreten und kommt jetzt mit diesem Stück für Menschen ab 12 Jahren noch einmal in den Norden.

Di. 28.05.2024 Beginn der Vorstellung 11.00 Uhr. Karten für 8/7€ (Erwachsene) und 6/5€ (SchülerInnen).



Veranstaltungen im Bereich Kinder und Jugend

Die Termine und das jeweilige Programm zu den drei nachfolgenden Veranstaltungen werden im Herbst 2023 bekannt gegeben.

KulturTeil Klang-Geschichten und mehr

Die KulturTeil „Klang-Geschichten und mehr“ laden Kita- und Grundschul Kinder zu besonderen Theatererlebnissen ein. Im Rahmen der Klanggeschichten werden die Kinder spielerisch und fantasievoll an klassische Musik herangeführt. Beim Improtheater bestimmen die Kinder den Verlauf der Geschichte mit. Und natürlich darf auch das Puppentheater nicht fehlen. Das Programm für Kitas und Grundschulen wird im Herbst 2023 veröffentlicht. Weitere Informationen unter Telefon 04321-942 3315.

Theaterstürmer - Theaterpädagogische Angebote für Schulklassen

Im Rahmen des Programms „Theaterstürmer“ können Schülerinnen und Schüler aus Neumünster viele Vorstellungen im Theater zu einem besonders günstigen Eintritt von 5 EUR besuchen. Schulklassen haben außerdem die Möglichkeit, kostenfreie Theater-, Poetry-Slam- und Musikworkshops zu buchen. Die Stadtwerke Neumünster unterstützen das Theaterstürmer-Programm seit dem Jahr 2012.



In der Spielzeit 2023/24 hält das Kulturbüro wieder ein breitgefächertes Workshopangebot für Schulklassen bereit. Das Theaterstürmer-Programm wird im Herbst 2023 veröffentlicht. Weitere Informationen erhalten Sie im Kulturbüro unter der Telefonnummer 04321-942 3315 sowie unter www.neumuenster.de/kultur.

„Lyrik & Textase“ - U-20-Poetry-Slam

Das Publikum mit einem selbst geschriebenen Text begeistern, der zum Nachdenken anregt, unter die Haut geht oder einfach urkomisch ist - darum geht es beim Poetry-Slam. Bei „Lyrik & Textase“, dem U-20-Poetry-Slam im Theater in der Stadthalle, tun junge Dichterinnen und Dichter genau dies: Mit Texten über Liebeskummer, aktuelle politische Themen oder alltägliche Absurditäten treten sie gegeneinander an, um am Ende des Abends den größten Applaus und damit den Sieg davon zu tragen. Jeder Teilnehmende hat höchstens sechs Minuten Zeit, um die Gunst des Publikums mit seinem Text und seiner Performance zu gewinnen. Die Termine für die Poetry-Slams im Theater werden im Herbst 2023 bekannt gegeben.

Das Schultheaterfestival 2024

Die große Bühne des Theaters in der Stadthalle steht zum Ende der Saison und des Schuljahres Neumünsteraner Schulen zur Verfügung. Ergebnisse aus dem Fach Darstellendes Spiel, Produktionen, die in Arbeitsgruppen oder im ästhetischen Profil entstehen, können im Rahmen des Schultheaterfestivals gezeigt werden.

Ob Märchen, Musical, Chorprogramm, ob Krimi oder Klassiker – alles wird mit professioneller Unterstützung zur Premierenreife gebracht. Die Dr. Hans Hoch Stiftung fördert dieses Projekt seit über 20 Jahren. Der Lernort Theater bietet neben Aufführungen für Schulproduktionen auch die Möglichkeit, das Programm mit Workshops, Vorträgen und Diskussionen zu allen Spielplanthemen zu ergänzen. Mehr Informationen zum jährlichen Schultheaterfestival Neumünster erhalten Sie unter 04321-9423117. Anmeldungen zur Teilnahme werden ab Jahresbeginn 2024 gern entgegengenommen.

Spielplanvorschau für Pädagoginnen und Pädagogen

Interessierte Lehrkräfte aller Fachrichtungen möchten wir in halbjährlichem Rhythmus zu Spielplangesprächen einladen. Hier werden Themen des Theaterprogramms vorgestellt, auf besondere Gastspiele, die für den Lehrplan eine Bereicherung darstellen können, wird hingewiesen. Alles, was für einen Theaterbesuch mit der Klasse für Sie wichtig ist, möchten wir ermöglichen.

Wir freuen uns, mit Ihnen im Gespräch zu bleiben. Fragen zu Gruppenbesuchen, zu Vor- oder Nachbereitungsgesprächen im Unterricht, zu Werkinformationen oder auch Workshop-Angeboten werden beantwortet. Melden Sie sich unter den Telefonnummern 04321 942-3117 oder -3315, um in unseren Einladungsverteiler aufgenommen zu werden.

SCHNEE KÖNIGIN
DAS MUSICAL

★★★★★
Das **Highlight**
für die ganze
Familie!

TICKETS
SICHERN!

24. Februar 2024
Neumünster

Theater in der Stadthalle

www.theater-liberi.de **Liberi**



Niederdeutsche Bühne
Neumünster



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis
Niederdeutsches
Theater

Dat Frollein Wunner Silvesterpremiere 2023

Am So. 31.12.2023, 19.30 Uhr

(Das Fräulein Wunder)

Musikalische Komödie von Murat Yeginer

Niederdeutsche Fassung: Kerstin Stöltzing

Aufführungsrechte: Karl Mahnke Theaterverlag

Regie: Murat Yeginer

Musikalische Einstudierung: Stefan Hiller



Foto Silvesterpremiere 2022, „Mien Mann de fohrt to See“ ©Michael Ermel

Eintritt 24 € / 22 € / 20 €

Tickets:

Susanne Reimers: susanne.reimers@nb-nms.de,
Telefon 04392-916462

Ticket Regional: Telefon 0651- 9790777
und Ticketcenter Holsteinischer Courier, Kuhberg 34,
24534 Neumünster

Weitere Informationen zur Niederdeutschen Bühne
Neumünster unter www.nb-nms.de

Die drei sehr unterschiedlichen Damen Rosa, Käthe und Hilde treffen Ende der 1940er Jahre im britisch besetzten Hamburg aufeinander und wollen sich gemeinsam einen großen Traum erfüllen: Ein Konzert vor der Queen im Garten des Buckingham Palasts! Aber dafür müssen sie einen Gesangswettbewerb gewinnen. Und das kann nur gelingen, wenn Fräulein Wunder mitmacht! Gegründet werden soll eine Damenkapelle, genauer: eine Damenband, wie Captain John McGintley, der Organisator des „Anglo-German-Swing Festivals“, betont. Eine große Herausforderung – nicht nur für die drei „German Frolleins“

Mit einem Augenzwinkern, überaus humorvoll doch gleichermaßen melancholisch und berührend, angereichert mit zahlreichen Liedern aus den 30er und 40er Jahren, gelingt es Murat Yeginer eine Geschichte zu erzählen, die das Publikum in ihren Bann zieht und beschwingt das neue Jahr begrüßen lässt. Gleichzeitig bildet dieses Stück den Abschluss eines für die NBN ereignisreichen Jubiläums und den Start ins 101. Bühnenjahr – mögen noch viele erfolgreiche Spielzeiten folgen!



So kommen Sie zu Ihren Tickets

Der reguläre Kartenvorverkauf für die Veranstaltungen des Kulturbüros in der Saison 2023/2024 startet am 17. Juli 2023. Nach wie vor können Sie Ihre Karten direkt im Kulturbüro der Stadt Neumünster am Kleinflecken 26 erwerben, dort unter der Telefonnummer 04321 - 942 3316 vorbestellen und reservieren lassen. Im Onlineshop können Sie sich unter www.neumuenster.de/theater Ihren Wunschplatz selbst aussuchen und Ihre Karten über den „Warenkorb“ erwerben.

Ihr persönliches Programmpaket

Mit unseren Packages können Sie sich ohne Bindung an ein Abonnement Ihr persönliches Theaterprogramm gestalten. Sie können sich aus allen Veranstaltungen des Kulturbüros Ihr Wunschprogramm flexibel zusammenstellen. Sitzplatz und Preiskategorie sind dabei für jede Veranstaltung gesondert zu wählen.

Für Ihr selbst zusammengestelltes Package von 3 Veranstaltungen erhalten Sie 10 Prozent Rabatt zum Normalpreis. Ab 5 Veranstaltungen gibt es schon 15 Prozent Rabatt, und ab 8 Veranstaltungen erhalten sie 20 Prozent Rabatt.

Interesse an einem Abonnement?

Ab dem 19. Juni 2023 ist es möglich, ein Abonnement zu erwerben. Auch das ist direkt im Kulturbüro möglich, genauso über den Webshop unter www.neumuenster.de/theater. Die Vorteile eines Abonnements sind vielfältig: Sie erhalten Ihre Theaterkarten zum Saisonstart per Post, haben einen sicheren Platz, feste Termine und dazu Tauschmöglichkeiten, wenn es einmal gar nicht passt. Sie sparen bei Abnahme eines Abonnements bis zu 30 % auf den Normalpreis.

Bitte beachten Sie

Einmal erworbene Karten werden nicht zurückgenommen! Bei einem Vorstellungsausfall oder einer Terminverschiebung gilt diese Regel natürlich nicht.

Werkinformationen

Zu ausgewählten Vorstellungen werden Werkinformationen angeboten. Interessierte Theaterbesucher treffen sich 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im oberen Foyer, dem Theater- und Museumscafé, um zur Entstehung eines Stückes, zum Autor oder zum Thema des Abends – über die Inszenierung hinaus – mehr zu erfahren. Der Eintritt dazu ist frei. Auf den Monatsplakaten werden die Werkinformationen angekündigt.

Besser hören

An der Abendkasse sind Geräte ausleihbar, die das Hören verstärken können. Ausgerüstet mit einem Kopfhörer und dem dazugehörenden Empfangsgerät, kommt sogar das Bühnengeflüster garantiert bei Ihnen an.

Das leicht zu bedienende Empfangsgerät kann auch in Verbindung mit Hörgeräten genutzt werden, um die leisen Töne gut zu Gehör zu bringen. Dabei ist das eigene Hörgerät auf Telefonbetrieb einzustellen. Die Ausleihe ist kostenlos, nur ein Ausweis muss als Pfand hinterlegt werden. Die Zahl der Geräte ist beschränkt. Daher gilt: Ausgabe solange der Vorrat reicht!

Nach der Vorstellung mit dem Shuttle-Service Hin&Wech nach Hause!

Nach der Vorstellung mit dem Shuttle-Service Hin&Wech nach Haus!

Für die Theatergäste bietet sich der Shuttle-Service der SWN Verkehr für den bequemen Heimweg an: Hin&Wech ist ein bedarfsorientierter Mobilitätsservice, der in den Abendstunden und am frühen Morgen sowie an Sonntagen in Neumünster und Umgebung verkehrt - immer dann, wenn keine Busse fahren. Sie buchen und bezahlen diesen Service bequem mit Ihrem Handy über die Hin&Wech App, sobald Sie fahrbereit sind. Die Wartezeiten sind kurz, ebenso der Weg zum Abholpunkt. Beides wird Ihnen direkt in der App angezeigt. Und das Fahrzeug bringt Sie bis fast vor die Haustür. Sie zahlen für diese komfortable Art des Fahrens den busüblichen Fahrpreis plus einen Komfortzuschlag in Höhe von 1 Euro pro Person. Dabei werden alle Zeitkarten anerkannt. Die Fahrzeuge sind auf Wunsch barrierefrei - dies bitte bei der Buchung angeben.

Service-Zeiten von Hin&Wech (gültig ab 01.08.22)

Mo bis Do	22:30 bis 01:00 Uhr
Fr	22:30 bis 02:00 Uhr
Sa	04:00 bis 09:00 Uhr
Sa/So	Samstags ab 18:30 Uhr durchgehend bis Mitternacht am Sonntag

Mehr Infos unter hinundwech.net

Theater zu vermieten

Ob Musiktheater, Kabarett, Konzert, Gedenkfeier, Ehrung oder Vergabe von Film- und Literaturpreisen, das Theater in der Stadthalle bietet den perfekten Rahmen.

Auch Sie können das Theater in der Stadthalle mieten.

Informationen unter Tel.: 0 43 21-942 3116

oder im Internet unter:

www.neumuenster.de/kultur.

Ehrenamtliches Engagement

Inhaber und Inhaberinnen der Ehrenamtskarte haben mit Beginn dieser Theatersaison die Möglichkeit, Veranstaltungen des Kulturbüros im Theater vergünstigt zu besuchen. Im Kulturbüro erhalten Sie Ihr Theaterticket mit einem Rabatt von 20 %.

Tauschgutscheine

Ab dem 17. Juli 2023, zum Beginn des regulären Vorverkaufs, können Sie bereits vorhandene Tauschgutscheine auch über den Webshop einlösen.

Unsere Abonnenten und Abonnentinnen können das schon eine Woche früher, allerdings nur direkt im Kulturbüro.

Angegebene Preise sind Kassenpreise bei Abonnementsveranstaltungen in Euro.
Kassenpreise für Sonderveranstaltungen im freien Verkauf werden gesondert festgelegt.

P = Parkett, E = Empore. Zur Orientierung bei den Preisgruppen und der Platzwahl hilft der Sitzplan auf Seite 57.

Einzelkarten (freier Verkauf)				
Preisgruppe	I	II	III	IV
Reihe	P 1-6	A-D* P 7-10	P 11-14 E 2-4	E 1, E 5+6
Schauspiel				
Einzelpreise	24,00	20,00	18,00	15,00
Ermäßigt**	19,20	16,00	14,40	12,00
Schüler***	12,00	10	9,00	7,50
Musiktheater				
Einzelpreise	27,00	23,00	20,00	17,00
Ermäßigt**	21,60	18,40	16,00	13,60
Schüler***	13,50	11,50	10,00	8,50
Konzert				
Kammerkonzert				
Einzelpreise	18,00	16,00		20,00
Ermäßigt**	14,40	12,80		16,00
Schüler***	9,00	8,00		10,00
Schüler von Schulen in Neumünster (siehe „Besondere Platzangebote“)				5,00

* Bei Musiktheater und Konzerten fallen die Reihen A-D i. d. R. weg (Orchestergraben).

** Schwerbehinderte ab 80 v.H./außergewöhnlich Gehbehinderte und deren Begleitperson

*** Auswärtige Schülerinnen/Schüler, arbeitslose Jugendliche, Auszubildende, Studentinnen/Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJler, Personen, deren Einkünfte die in § 85 SGB XII festgesetzten Einkommensgrenzen nicht übersteigen („Neumünster-Pass“)

PREISE

P = Parkett, E = Empore. Zur Orientierung bei den Preisgruppen und der Platzwahl hilft der Sitzplan auf Seite 57.

Abonnements				
Preisgruppe	I	II	III	IV
Reihe	P 1-6	A-D* P 7-10	P 11-14 E 2-4	E 1, E 5+6
Abonnement Sprachgewalt Textsicher Hochstimmung				
Einzelpreise	100,80	84,00	75,60	63,00
Ermäßigt**	80,60	67,20	60,50	50,40
Jugend***	50,40	42,00	37,80	31,50
Abonnement Abwechslung				
Einzelpreise	72,00	60,00	54,00	45,00
Ermäßigt**	57,60	48,00	43,20	36,00
Jugend***	36,00	30,00	27,00	22,50
Abonnement Klangzauber				
Einzelpreise	101,25	86,25	75,00	63,75
Ermäßigt**	81,00	69,00	60,00	51,00
Jugend***	50,60	43,10	37,50	31,90
Abonnement Notenschlüssel				
Einzelpreise	81,00	72,00	63,00	
Ermäßigt**	64,80	57,60	50,40	
Jugend***	40,50	36,00	31,50	

*, **, *** Anmerkungen siehe Seite 53

P = Parkett, E = Empore. Zur Orientierung bei den Preisgruppen und der Platzwahl hilft der Sitzplan auf Seite 57.

Sonderveranstaltungen (freier Verkauf)

Preisgruppe	I	II	III
Reihe	P 1-6	A-D* P 7-10	P 11-14 E 2-4
Sonderkonzert S.-H. Kammerorchester			
So. 01.10.2023	33,00		
Kleiner Mann, was nun?			
Fr. 20.10.2023			
Einzelpreise	20,00	18,00	16,00
Ermäßigt**	16,00	14,40	12,80
Schüler***	10,00	9,00	8,00
FESTE - der Familie Flötz - So. 19.11.2023			
Einzelpreise	26,00	24,00	22,00
Ermäßigt**	20,80	19,20	17,60
Schüler***	13,00	12,00	11,00
Die Berliner Brass Band - Mo. 04.12.2023			
Einzelpreise	26,00	24,00	22,00
Ermäßigt**	20,80	19,20	17,60
Schüler***	13,00	12,00	11,00
Frühstück am Rande der Apokalypse			
Sa. 09.12.2023			
Einzelpreise	20,00	18,00	16,00
Ermäßigt**	16,00	14,40	12,80
Schüler***	10,00	12,80	8,00

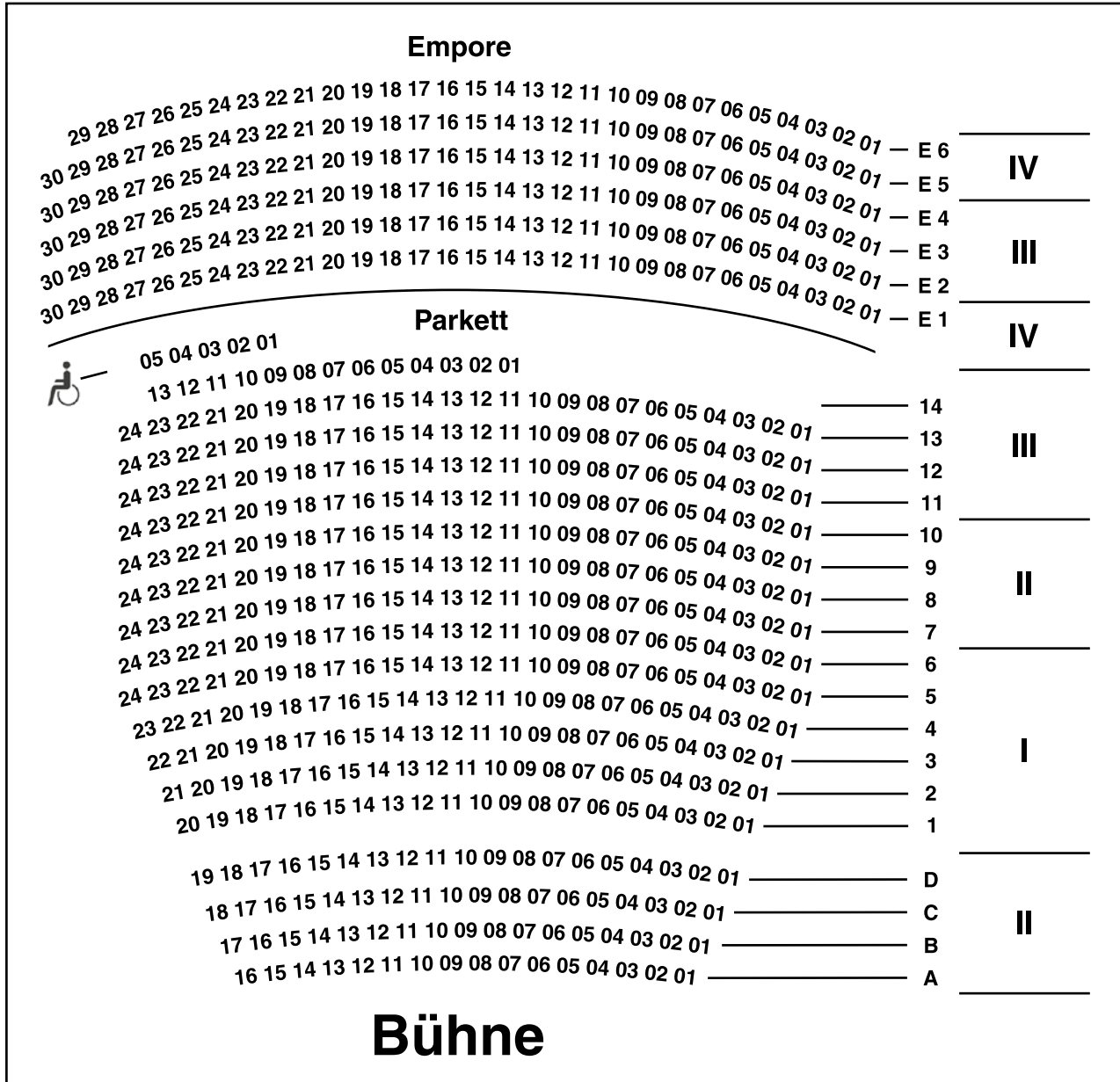
*, **, *** Anmerkungen siehe Seite 53

P = Parkett, E = Empore. Zur Orientierung bei den Preisgruppen und der Platzwahl hilft der Sitzplan auf Seite 57.

Sonderveranstaltungen (freier Verkauf)

Preisgruppe	I	II	III
Reihe	P 1-6	A-D* P 7-10	P 11-14 E 2-4
Das Parfenov Duo			
Do. 29.02.2024			
Einzelpreise	20,00	18,00	16,00
Ermäßigt**	16,00	14,40	12,80
Schüler***	10,00	9,00	8,00
Die Salt Peanuts			
So. 03.03.2024			
Einzelpreise	20,00	18,00	16,00
Ermäßigt**	16,00	14,40	12,80
Schüler***	10,00	12,80	8,00
Tagesschauer Arnulf Rating			
Fr. 05.04.2024			
Einzelpreise	20,00	18,00	16,00
Ermäßigt**	16,00	14,40	12,80
Schüler***	10,00	12,80	8,00

*, **, *** Anmerkungen siehe Seite 53



 Es stehen 5 Plätze für Rollstühle zur Verfügung.

Kontakt:

Kulturbüro der Stadt Neumünster
Der Oberbürgermeister
Fachdienst 40.2
Kleinflecken 26
24534 Neumünster

Vorverkaufskasse Kulturbüro:
Tel.: 0 43 21 / 942 - 33 16
Fax.: 0 43 21 / 942 - 34 22
Theaterkasse Kleinflecken 1
Tel.: 0 43 21 / 9 42 - 31 11

Öffnungszeiten des Kulturbüros:
Mo., Di. und Fr. 8.30 - 13.00 Uhr
Do. 14.00 - 18.30 Uhr
E-Mail: kulturbuero@neumuenster.de
www.neumuenster.de/theater



Herausgeber:



Fachdienst Schule, Jugend, Kultur und Sport
- Kulturbüro -

Redaktion: Sünne Höhn
Satz: Federleicht, Neumünster
Herstellung: Druckzentrum Neumünster GmbH
Auflage: 9.000 Exemplare
Änderungen vorbehalten



Unser Team

v.l.n.r. : Uwe Pries, Theatertechnik • Mona Laubinger, Abendkasse und Garderobe • Gesa Ladmia, Verwaltung und Vermietung
 • Julius Pöhnert, Leitung Kulturbüro • Veronika Pollak, Sekretariat • Sünne Höhn, Programmplanung Theater • Ralf Hiller, Theatertechnik
 • Sema Usta, Reinigung • Monique Bamberg, Abonnement- und Kartenverkauf • Susanne Kiep, Abendkasse und Garderobe • Konstantin Willms, Veranstaltungskaufmann • Sabine Behmerburg, Reinigung • Regina Gutzmann, Reinigung • Susanne Berndt, Abendkasse und Garderobe • Agnes Trenka, Kulturelle Bildung • Dieter Mordhorst, Theatertechnik

Nicht im Bild: Caren Carstensen, Theatertechnik • Dr. Carsten Obst, Archiv • Daniela Biedermann, Abendkasse und Garderobe

Ihr ABO für Wellness und Gesundheit der Extraklasse



Smart-Strenght Gerätepark

Maßgeschneiderte Trainingserlebnisse!

Effektives Training mit gesteigerter Motivation und optimaler Betreuung.



Über 4.000m² Vielfalt

Gesundheits-Check-up / EKG

Das neue E-Gym Smart Strenght

Kalt-/Warmgetränke for free

Moderne Geräteparks

Die neuen Trendkurse

Sauna-Welt / Rollen-Massage

Körper-Analyse

Lizenzierte Trainer

Ernährungspläne

Rückenschule

Kinderbetreuung

Fitnesscenter
Muskelkater

