

Programm

Hugo Wolf
(1860-1903)

Italienische Serenade G-Dur für Viola
und kleines Orchester- äußerst lebhaft

Maren Steinmetz- Viola

Hugo Wolf

Mignon- *Kennst Du das Land, wo die
Zitronen blühen*
Lied der Mignon aus "Wilhelm Meister"
von J. W. v. Goethe
-langsam und sehr ausdrucksvoll

Leevke Hambach- Sopran

Felix Mendelssohn Barholdy
(1809- 1847)

Konzert für Violine und Orchester e-Moll
Allegro molto appassionato
Andante
Allegro non troppo- Allegro molto vivace

Patricia Hevicke- Violine

+++++

Jacques Offenbach
(1819- 1880)

"Barcarole" aus Hoffmanns Erzählungen
Allegretto moderato

Leevke Hambach - Sopran

Ottorino Respighi
(1879-1936)

"Gli Uccelli"- die Vögel
Suite für kleines Orchester
Preludio- Allegro moderato
La colomba(die Taube)- Andante espressivo
La Gallina (die Henne)- Allegro vivace
L' usignolo- (die Nachtigall)- Andante mosso
Il Cucu (der Kuckuck)- Allegro

Die **norddeutsche sinfonietta** ist ein Kammerorchester, das herausragenden jugendlichen Nachwuchsinstrumentalisten aus ganz Norddeutschland die Möglichkeit bietet, eng mit erfahrenen Berufsmusikern zusammenzuarbeiten.

Mittlerweile kann die **norddeutsche sinfonietta** neben einer reichen Konzerttätigkeit in ganz Norddeutschland, einschließlich vieler oratorischer Kooperationen, auch auf die Teilnahme bei mehreren hochkarätigen internationalen Festivals zurückblicken, so in Finnland, Polen und Tunesien.

Ein besonderes Markenzeichen der **norddeutschen sinfonietta** ist ihre konzeptionelle Programmgestaltung, die gern außermusikalische Ebenen wie Texte, Tanz oder Theater mit einbezieht. Ein künstlerischer Schwerpunkt ist die Auseinandersetzung mit moderner Musik in ihrer gesamten Stilvielfalt.

Christian Gayed(Leitung) machte seine ersten Erfahrungen als Dirigent bereits vor dem Studium an der Hochschule für Musik in Detmold(Schulmusik und Kontrabass). 1988 lernte er Sergiu Celibidache kennen; einem langjährigen Studium bei ihm und seinem Assistenten Konrad von Abel verdankt er wesentliche Impulse. Später führten ihn Assistenzen und Gastdirigate zu verschiedenen Orchestern in Deutschland (Westfälische Philharmonie) und Polen(Filharmonia Kaliska). Im Jahr 2000 gründete er die Landesorchesterwerkstadt norddeutsche sinfonietta, deren künstlerischer Leiter er seitdem ist.

Als Arrangeur und Komponist blickt **Christian Gayed** auf eine Vielzahl von Aufführungen eigener Werke für unterschiedliche Ensembles. Er koordiniert die studienvorbereitende Ausbildung für den Landesverband der Musikschulen in Schleswig Holstein und ist vielseitig pädagogisch tätig. Darüber hinaus leitet er auch Konzerte für die Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation.